



న.ర.కౌ.సు.ర.వ.ధ అ.ను (ప్రసన్నయాదవము)

గ్రంథకర్త
చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహంగారు



పల్లిపాఠ్య
కౌండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్సు
శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో
రాజమండ్రి

శ్రీ మహాభారతము - వచనము

మంత్రి లక్ష్మీనారాయణశాస్త్రి ప్రణీతము

18 పర్వములు - 16 సంపుటములు

ఆదిపర్వము		4	8	0
సభాపర్వము		1	4	0
అరణ్యపర్వము	1 వ భాగము	3	0	0
డిటా	2 వ భాగము	3	0	0
విరాటపర్వము		3	0	0
ఉద్యోగపర్వము		3	0	0
భీష్మపర్వము		4	0	0
ద్రోణపర్వము		4	0	0
కర్ణపర్వము		2	8	0
శల్యపర్వము		1	8	0
సౌప్తికపర్వము		0	12	0
స్త్రీపర్వము		0	12	0
శాంతిపర్వము		5	0	0
అనుశాసనికపర్వము		4	0	0
అశ్వమేధపర్వము		1	8	0
అశ్రమవాస, మౌన, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గా				
రోహణ పర్వములు		1	8	0
పూర్తి శెట్టు	వెల రు 43—4—0			

వలయువారు:—

కొండపల్లి వీరవెంకయ్య అండ్ సన్సు

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్ డిపో

రాజమండ్రి

ప్రసన్నయాదవము.

సా. సా. శా. ౧౮౭౨.

౧౯౪౩

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహముపయోగించినది

క. వి. వి. వి. వి. వి. వి.



[ప్రకాశకులు ex.]

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్సు,

శ్రీ సత్యనారాయణబుక్ డిపో

రాజమండ్రి.

1943

కాపీరైట్]

[తెల]

ఈనాట కమునందువచ్చు పాత్రుల

పురుషులు.

మహానాథుడు—దేవతలరాజు. ✓

బృహస్పతి—దేవగురువు. ✓

జయంతుడు—మహాంబుని దుమారుడు. ✓

మాణిభద్రుడు—కుచేరుని నేవతుడు. ✓

సరకాసురుడు—ప్రాగ్జ్యోతిషాధిపతియగు రాక్షసరాజు. ✓

పంచజనుడు—సకుంభుడు, మారుడు—సరకాసురుని నేనాధిపతి.

కృజ్జునుడు, మంధిషుడు—సరకాసురునిబిడ్డలు.

సూతుడు, సోమని—భి.

భగదత్తుడు—సరకాసురుని దుమారుడు.

శంబరుడు—సరకాసురుని ముత్రి.

శుక్రాచార్యులు—రాక్షసగురువు. ✓

చిత్రరథుడు—గంధర్వుడు.

పులహుడు, బృహదశ్వరుడు—బదరికా!

దారకుడు—కృష్ణునినూతుడు.

దేవలుడు—కృష్ణుని యంతఃపురపరిచారకుడు.

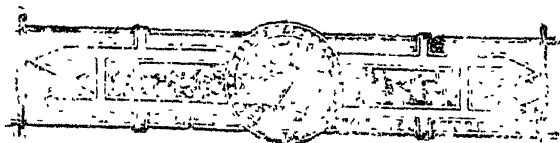
శ్రీకృష్ణుడు—ః ధానాసురుడు. ✓

ప్రీతి.

దొంగళి—స్వర్గలోకశత్రుకాంత. ✓

రత్నభామ—శ్రీకృష్ణునిదేవి. ✓





శ్రీ

ప్రసన్నయాదవ నాటకము.

—————

నా ట్ట.

— + —

స. మును బాసాను వీక్షింపు; బాసా చతురంబు ల్వందిబృందంబు; స
బ్బుచిట్టలందు నొక్కొకానొకములు; సుద్రంబు బ్రహ్మచర్యము;
స్వమిలు శ్రేష్ఠకేసేక భువనము; బ్రహ్మాండంబు సామ్రాజ్య మె
న్నది కా గూఁడు సక్రంద్య కృష్ణ గాపాతు వృథాప్తయింప.

మతియు

శే. స. ప్రాణితోటుల నెల్ల బ్రాత్రముల జేసి

జగ మనకు మహాంగ దేశంబునందు

నాటంబుల నెప్పుడో నడపునట్టి

నూత్రిగానుండు మిఁకు బ్రామ కుభము లొసంగి.

నూత్రిగానుండు—[నాంద్యవంతిరమున తెరవంగ జూచి] పారిపార్వీకా !
పారిపార్వీకా యిటు గాఁగలవా ?

పారిపార్వీకా—[ప్రవేశించి] అయ్యా ! ఇదిగో వచ్చియున్నాడను
నేనెమి నీ వలసియున్నది ?

నూత్రి—ఓయీ! పాము కాలమునండి ప్రయత్నము జేయుచున్న నుసివిప్పటికిని
రంగార్పియను సిద్ధము చేయలేకపోతివా ?

పారి—అయ్యా ! మీగు నిష్కారణముగా నాపై నేరము మోపుచున్నారు.
అంతయు నీవలకే సిద్ధమయి యున్నది. సభాసదులతో మనము బ్రయోగింప
జోవు రూపమును గూర్చి మీరు చెప్పవలసినది చెప్పకపోవుటయే యాచర్యము.

నూత్ర—ఏమీ! నాదే హులస్యమా? అల్లయిన నీదిగో చెప్పచున్నాడను.
 చనిన శిఖామణు లుననోసభాగదులారా! అల్లయినవిధేయం డగు బ్రహ్మక్రి చిలకమర్తి
 లక్ష్మీనరసింహకవిచేత నాంధ్రభాషలో రచించునరబడిన ప్రసన్నయాదవ మన వీరరస
 ప్రధానరూపకమను, మే మీరాత్రి యిచ్చటఁ బ్రయోగించఁదలచుకొన్నారము
 కావున మీరు సావధానములయి చిత్తగింతురు గాక!

పారి—అయ్యో! ఈనాటకగుణా పణంబులఁ గూర్చి యిండుమకేనియుఁ జెప్ప
 వైతివేమి?

నూత్ర—దానిఁగూర్చి చెప్పఁదలచినవాడను నేను గాను.

మ. కవి సొన్నారి, కృతు ల్నిక, ల్కళయె బంగారంబు, శ్లేషాది స
 త్కననంబు ల్నిగిచినను ల్లసవలం దారంబు లుద్యక్తచీ
 నివహంబు; స్తుతిమేల్మి యెట్టిది మొ, తన్నెర్పాతనే యెట్టిదో
 వివరింపందగు నాకాకాగ్రంథ! యుద్వి న్నండితగ్రామణుల్.

పారి—ప్రబంధ మెట్లున్నను బ్రయోగకుళులర మగుమనము సభాసదుల
 రంజింపఁ జేయంగలదు సేఁ దలంచెడ.

నూత్ర—ఓపండితమృత్యా! గోష్ఠీపుటనో నేమి ప్రయోజనము?

క. తనరూపము, తనవిద్యయుఁ

దన నేర్పును దనగుణంబు దన గానము, గ

నొని యెవఁడు సంతసింపఁడు?

తనవిషయము సెంద నొరులె తగువారునుమి!

మతియు నీ వనినయట్లు మనము ప్రయోగకుళులలమేయయిన సంతమాత్రమున
 సభాసదులు సంతసిల్లరు, ఏమనిన—

చ. కృతి రసవంతమయ్యి మది కిం పొనఁగూర్పదు నాటకు ల్గును
 రత మెయి నాడకుండిన, బ్రదర్శకు లెల్లఁ బ్రయోగపద్ధతి
 నతురులె యెన నేమి కృతి చచ్చుచి దైనపు; దాప్రయోగము
 న్నృతియును మంచివైనపుడె నిండుముదం బగుఁ జూచువారికిన్.

పారి.—అట్లయినా ప్రభవమర్హమైనది బుద్ధిగమలసామర్థ్యముగ గవి నేట్లు
తుకు సభాసదులు మాత్రము విద్యమలయి నుండవలెగా ?

మూత్ర—ఓయీ ! ఇటు వినుము.

తే. గీ. కవియు నాటక శ్రేష్ఠశక్తియును
సభ్యులగునాక తెచ్చును పాదములై
వలతుక త్రిమ భాగ గానలయుగాక !
తనెనునాకె నగును తెలితుకున్నె ?

పారి.—సరే ! పాదములు లయనగ్రాసదు లందఱు కావ్యమునందును మన
ప్రయోగమునందున గల సువికల్ప ప్రహేలిక యానందింతురు గాక !

మూత్ర—పరిశ్రాంతిసాక్షియై ముట్ల జేయుదును. తదివలలు దోహద్యము
జములజేయుదునగును. అయిన నీ నాటకమును ప్రయోగింపవలెను. దెల్లపభాస్కరు
లతో నిట్లు మనవిజేయునది కవి యాన తచ్చియున్నాడె.

తే. గీ. సత్కవి మొదట్ను కావ్యము సాగునోలె
వ్యభిప్రాయములై సభ్యులకు
గుణలక్ష్మీలకు ప్రసంగాలు గ్రహింపలేక
నీవితి విసాగములకు వెనుకొంగు.

మఱియు,

తే. గీ. క్రీపుణాణపదమలగి శిశిరవర్షము
నగనుక కాంక్షిగివాణభాషావిదుడు
మల్లయార్యుడు నామేనమామ యగుట
గవిగ యుటులన్న నీకృతిగ గణుతిగ గాంచు.

పారి.—అయ్యో ! నీవు సభాసరులతోఁ జెప్పవలసిన దంతయుం జెప్పితివి
గనుక నే నేనిక నాటకప్రయోగమున కారంభించెదను.

మూత్ర—వేదము వినియు సిద్ధము జేసితివా ?

పోరి—కిదమయ యెంతవేగయ్యాది? అదిగో! చుగ్గమిత్రులను బంధించి దూర
వేషము వైచికోని మహావైభవముతో గొలుపుచుటకు మున్నకుపడుచున్నాడను.

నూత్రి—(చూచి) బోనాను. ఈనభానదులతో నింకొకమాట మనవిచేసి
పోవుదము. ఓసదన్యులారా!

మ. అమరాధీశునికొల్వఁ జూచి యేమిదై నయ్యార్యకీమలజువా

కృణు లాలించి నుభించి, చ్చార్తకను సత్యాపద్మగంధీపమే.

తు మరారాతినిఁ గాంచి, మోద హరి దైత్యుల్ పోద నంగ్రామమ

భ్యములం దించుక నీల్చి. హిమలయ లత్యావందముం బొందుతన్.

(ఆని యిద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారని)

ఇది ప్రస్తావన.





ప్రసన్నయాదవము.

(ప్రతిమాట కము.)

గలగము—ఇంతవరకు.

ప్రసన్న—పితృవంశమునకు గూర్చుండి సుహృద్ముఖ, బ్రహ్మస్థి,
సంకల్పములతో బ్రవేశించుచున్నాను.]

మహా—(సంతోషముతో నిట్లున్న విని) ఆచార్య!

ప్ర. పితృవంశమునకు గూర్చుండి సుహృద్ముఖ, బ్రహ్మస్థి,
సంకల్పములతో బ్రవేశించుచున్నాను.]

మహా—(సంతోషముతో నిట్లున్న విని) ఆచార్య!

ప్ర. పితృవంశమునకు గూర్చుండి సుహృద్ముఖ, బ్రహ్మస్థి,
సంకల్పములతో బ్రవేశించుచున్నాను.]

మహా—(సంతోషముతో నిట్లున్న విని) ఆచార్య!

ప్ర. పితృవంశమునకు గూర్చుండి సుహృద్ముఖ, బ్రహ్మస్థి,
సంకల్పములతో బ్రవేశించుచున్నాను.]

మహా—(సంతోషముతో నిట్లున్న విని) ఆచార్య!

ప్ర. పితృవంశమునకు గూర్చుండి సుహృద్ముఖ, బ్రహ్మస్థి,
సంకల్పములతో బ్రవేశించుచున్నాను.]

మహా—(సంతోషముతో నిట్లున్న విని) ఆచార్య!

ప్ర. పితృవంశమునకు గూర్చుండి సుహృద్ముఖ, బ్రహ్మస్థి,
సంకల్పములతో బ్రవేశించుచున్నాను.]

మహా—(సంతోషముతో నిట్లున్న విని) ఆచార్య!
ప్ర. పితృవంశమునకు గూర్చుండి సుహృద్ముఖ, బ్రహ్మస్థి,
సంకల్పములతో బ్రవేశించుచున్నాను.]

సామ్రాజ్యంబు నొంట కన్న సేరపాఠ్యంబును, నివృత్తిసకలతాకికవ్యాపారంబును, నిర్వృతస్తావనాన గుమనిశ్చత్రిబూని నానాయకచరణంబు కరణంబుగాఁ గావల నుంట సమచింత బని తోచుచున్నది. అమరభటుపాతి యగు నబ్జనాథుం డెన్నెన్ని యవతారంబు లెత్తి యెందఁతెందఱ దైత్యులం దునిమిగను నిర్జలభాగ్యదోషంబున వారి కులంబులు తామర తంపరలయ నానాఁట సభివృద్ధిఁ జేంది యినుకపాతరలట్లు తఱుగఁజున్నవి. పోషనిరతంబును, గుణరహితంబును నగు నాయథమదానవానీకంబునకు వంగి వంగి జోహారు లొనర్చ లేక, యొందిగి యుండలేక, శపర్యలు నలుపలేక, విసిగి పోవుచుంటిని. ఈవరకామరండు మ్రుచ్చుచుదనమున పోవకునికన్న, గ్రోర్యంబున దారకునికన్న, మిగఁటిమి హిరణ్యకశిపునికన్న, బరకాంతానకి రావణునికన్న మిన్నయట ! విశేషించి లోకభయంకియఁడు మరుండును, దుష్కారాంభుండు నిశుంభుండును, గ్రూరస్వభావుండు మాజుగ్రీవుండును, కౌర్యభతుండు పంచజనుండును వానికిం బాగట యయి వచ్చి నాలగుభుజంబు లటువనింతురు. ఇంతకు వారిపై కిరిగి న మనబలగంబుగతి యేమియయ్యెనో తెలియనయ్యె. నేఁ డది యేమోకాని పూరజనకులభతుగు నుత్సాహము నాహృదయమున నెలకొనియుండలేదు. నామనస్సు పరాజయముచే కంకించుచున్నది.

బృహ—మహారా! వెఱవ నేటికి ?

తే. గిక్కుమూడఁడలఁచిన మేల్కొక్క నీడ లట్లు |

భృతియు, భీతియు, బాడనూపు హృదయమంబు

సాధుజనులు, వానినూచన లెఱిరిగి

భావిగతుల బుద్ధిని నెంచి, పని యొనర్తు.

వెఱచినమాత్రమున నానదలుదూరమునకుఁ బోవు. ధైర్యమూనిన, నని సమీపమునకు రావు. ప్రగతి జేయునని లేను. కావున నుదారపురుషులతో మగుధైర్యము విడచి యుండరాదు.

జయం—అచార్య ! అమరేశ్వరున కింత వెఱఁగుపాటు గలిగించు నాదైత్యుఁ డెవ్వరి కుమారుఁడు ! ఏమి మహిమవాఁడు ? ఈయందంత మెఱిఁగింపఁజూచేని నా కెఱిఁగింప జేడదను. స. డి. పోషనిరతంబును, గుణరహితంబును నగు నాయథమదానవానీకంబునకు వంగి వంగి జోహారు లొనర్చ లేక, యొందిగి యుండలేక, శపర్యలు నలుపలేక, విసిగి పోవుచుంటిని.

బృహ—నత్సా ! ఎఱిఁగింపరాకేమి ? చెప్పెద వినుము. వినియుండువుగదా తొల్లి భువనకంటకుఁ డగు హిరణ్యాక్షుఁ డనుదానవకులసార్వభౌముఁడు కలఁ డని. అతఁడు తన మగఁటిమి సరయు క జేయుఁడై భూమిదేవిని నీలుగులుఁబెట్ట, నాకారణ మున నవవరతమా దేవపతిపాతి యగు వారాయణుండు, శ్వేతవరాహరూప మెత్తి యూ రక్కసుఁ బరిమార్చి, భూమిదేవిని నుదరించి, తనకొయ్యన ధరియించి బుజగించె. అప్పుడు పురుషోత్తమునకును భగవతియును వసుంధరకును, నరకుండు జన్మించె. పదవడి, వాఁడు, తన తపోవిశేషమున వారిజాననుని మెప్పించి వరములఁ బడసి, నుర్వలోకము జయించి, దినమును జాట్టునుట్టి యిప్పుడు మనకు వెఱపుఁగొలుపునలవరాడయ్యె.

జయం—(అశ్చర్యముతో) ఏమి? భువనరక్షణపరాయణుఁడగు నారాయణు నకును, విశ్వహితకారిణి యగు ధాతనికిని నుదయించిన నందనుఁడా యితఁడు? ఈతఁడు నింద్యకర్మములకు మొదటియనిరక్కనుఁడై ట్లయ్యెను?

బృహ—కుమారా! అశ్చర్యమేల? చూడు.

తే. గీ. నిఖిలజనులకుఁ జలనివీడ నిచ్చు|

వృక్షకాఖలు రాపాడు వేలలందు

వాడము, సగ్నికణము/కాల్చి నడతఁ జెల్ల|

జన్మభూమితో నేమి యసాధువులకు.

మహీ—కుమారా! అది యట్టిద చూడు.

తే. గీ. జలదములనుండి పిడుగులు జాలునట్లు

మంచివారికి ఖలుల జనించుచుండు

మంటిలో నుద్భవింపెడు మణులలాగు

ఖలులకిడువున సుతము ల్లాగుచుండు.

జయం—అయ్యా! మీరు వెలసెచ్చినదంతయు నిశ్చయము. దానవులక్రిమాగతం లగు కాశ్యపునికుఁడోడు రక్షణయ్యి మును సప్రతిహతప్రతాపబునను వాఁడు కృపంబునఁ దల్లిదండ్రులఁ బోలి పుట్టెఁ గావు? నక్కడను నిగ్రుల కజేయుఁడని తోచు చున్నది; యుద్ధవార్త దెలుపుటకు సమరరంగుబునుకడి యితవటకు మనభటుఁ డొక్కఁడు రాకుండుటకుఁ గారణ మేమిటోయిండును?

బృహ—అదిగో నెవ్వరో యిటు నచ్చుచున్నాడు. (పోల్చిచూచి) కుచేర వరిజనుఁడగుమాణిభద్రుఁడు.

మహీ—ఈతఁడేమివార్త చెప్పినాకడ! ముఖవైఖరి కిడును నూచింపెను.

[అప్పుడు మాణిభద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మాణి—(తనలో) కటకటా! నేను మిక్కిలి మందభాగ్యుఁడను. ఈశ్రవణ కళోర భుగవార్త మహేంద్రునకు నే నెట్లు విన్నవించును? అయినను స్వామి యగు మజ్జిని వియోగము నడుపక తప్పదుకదా!

చ అనుచుభద్రునిచరు లైనసువర్ణులు పాటుచుండ దు రనులు కృపావిహీనులును రక్కసు లాటి జయంబు గాంచుటలే గనుఁగొన భర్త మే జయముగాంచెడు నంట యబద్ధ మంచునున్ భూభుజపారమే విజయకారణ మంచును నే దలంచెదన్.

(వృ) కాశ్యపా) రక్షింపుము. రక్షింపుము. (త్రిలోకాధినాథా!)

(అని సాదములమీద బడుచున్నాఁడు)

మహేంద్ర—(పం. భ్రమణశో) ఓయీ! ఏమి మాడ్చినది! తేవనై న్యపరాజయ మెఱిగింప నచ్చితివా?

బృహ—నానిశాంకము ప్రసన్నాదేర్గిగినుకూ హలయినదా?

బృహ—దేవకీకథల యదృష్టములు నివర్తితములై యయ్యెనా?

మహేంద్ర—(లేచి) జేవా! మందభాగ్యుండ నైవశేషం తేవనకు దేవసేనల విజయ ముంగళి వాల్చి దేవ పక్షోచుకొన్నాడే.

మహేంద్ర—అదేవానురసమనమా మనస్థిగుభిపరిణామ మెట్లుయ్యెతో శంకరా ముగో మాకటంగేవుము. నాలోచితముగ వలయాప్రతిక్రియ యొనర్చుకొందము.

మహేంద్ర—(అడలిపట్టి) దేవకీవా రణభరితురుగాక! ఆవిధమున ముర, నిశుంధ పంచజన, నాశగ్రీవ కమధిషిలి, బాలయి ద్వైదానవానీకంబులు లోకంబులు మింగు లాగు. నార్పుడు దెప్పి నిల్పిన యమ, యాదాపాల, దవాన, ధనద, పవన, పశుపతి ప్రముఖ పుంధిక్వాంక్షలు వలపుమూలం గూర్చుకొని యరదంబులు, ద్విరదంబులు, బాణంబులు, కూటంబులు, హయంబులు, భటుచయంబులు, నాయత్తంబులు గావించు కొని మోక్షంబులు పున్ని యొడుక్కొనటయు నుభయబలంబులు జోహరి సాహరి యెనగి శమరం బొనర్చె. అప్పుడు విజృంభనాగ్రణ్యముపయి గారుచిచ్చుమచ్చున దైత్యనాయకుండు పెచ్చు పెరిగి,

శీ. కలుగుగ్రతులంబూని కాదోబలముం జెఱుంగఱు నట్లు నటికినాడు
యజ్ఞశాలం జెలరేగి యగ్ని శేవునిమూడి నన్నచీము నట్లు చమిరినాడు
గుడియ చేసనుంబూని కదిసి వారుణసేన నాలమందల నట్లు తోలినాడు
శివపరంపరే లెసి జముబంట మేనులు చించి జల్లెడ లట్లు తేసినాడు

క్రోలులులంబోలు దైత్యులకోల్లలం జెడి

జేల్లులంబేడలటపాటి నిలుగవలసె

దిక్కులేలివారి లోడివిజనాథ!

దిక్కుమాలినవారలై తిరుగవలసె.

మఱియు సేనలు పోయినపోకగాఁ దిరిగి నాడక చనుటయు,

శీ. గీ. మనకికానుని లేజంబు ముటం గలసె,

నాటివరుణజేవునికత్తి నీటం గలసె,

నెచటికో వాయుబల మెల్ల నెగిరిపోయె,

జిక్కి సగమయ్యె నీకానుఁ డుక్కుదక్కి.

మహేంద్ర—(విచారముతో) అన్నన్నా! ఎంతకష్టము! అన్యై సేవయినది.

మాణి—అనంతరము సంగ్రామప్రశ్నలును, రిపుజనదుస్సాధ్యులగు పాద్యులును, పరాక్రమసాగ్యులుగు యక్షులును, దివిర్విద్యాధరు లగువిద్యాధరులును గరుడ గంధర్వాదు లగుతిక్కుంగల భేదరులును, నిశాచరులం వలపడిరి.

బ్రహ్మ—దేవము వారికయిన దోహదముతోయెనుగాక !

మహేంద్ర—దానవులకుఁ దోహదమే ననుచును, అతరువాత నేమి జరిగినది ?

మాణి—ఏమి జరిగినది యగు నగుచున్నది ? ఈయనకుఁ దమ తుదకుఁ జేయెదవలయును.

తే. నీ. అసురిసేన విజృంభించి యందఱులకు
తేల్పుచోదులు పెచ్చెచ్చి నిటిగి ననగి
యొకఁడు పోయిన పుత్రుల నిగ్గొకఁడుపోక
తెగినవారంబులలోని యొకఁడు.

బ్రహ్మ—సరే ! ఇంక వివరలసిన దేమియున్నది ?

ఆ. వ. జ్వలనదేవుఁ డోడ, జలధివాసులుఁడోడ,
దండపాణి యోడ, భవగుఁ డోడ
కూల్చువాఁ డెవఁడు కటిల దైత్యుఁడోడ
మనుభగి, నవలయు నంతెగాక.

మహేంద్ర—అయ్యో ! నీటిగిర్రు ! ఇప్పుడు నా మనంబు నెచ్చెలుచు నుగి క్కాటు తెందున్న వాడు ?

మాణి—దేవా ! ఎందుకగుచున్నది నెనుచున్నది ! కొందఱు పలయుచు నగుచుండ దానవులు వారినిఁ జూచుకొని బంధించి శిక్షించుట నుంచినది ; కొందఱు వాహనంబుల నెక్కియు చుటికొందఱు పాదచారుల యియుఁ దల నిరియఁబోసికొని వెనుక జూడక పోయెనుచో తెలుగుక దానవులవారి బగకి నప్పించుకొన నొడంగి బాటు చుండిరి. కొందఱు పరువిదలేక యొకని నెక్కి చుట్కియున్నవారు.

మహేంద్ర—హా సఖులారా ! దిగ్బాసులారా ! మీ కెట్టిగతి ప్రాప్తించెను ! ఓయీ దండధరు ! ఎన్నఁచును నీడవోని నీకాదండము పుడే కింతపాటు నచ్చెనే ! నీజాత్రవశవశంపితకాలకఁ తుండగుదళకంఠుని బూరికిం గొనగి నీరుగంటిను కుచ్చు దగునరకునివ్రూల మ్రొక్కవోయెనే ? ఓయివరుణా ! పృథ్వీసాళసంకాశంబులగు నీసాళంబులు వనుజవంతప్రకేతంబుల నిరర్ధకంబు లయ్యెనే ? అగ్ని దేవా ! కాత్రవసేనా తూలంబులంగాల్పు నీతలంబులు దనుజులకుఁ జంద్రకిరణబాలాంబులయి తోఁచెనే ? ఓయీ దైత్యతా ! నజ్రం వశ్రేణభిద్యతే యనునట్లు మాయాబలతోభిగి లగుదానవులను దానవాంశమునఁ బొడమిన నీవు నిరింతు వని కొలద. యాకతో మంటిమి. అది యెట్లు వచ్చుయ్యో, మిథియా ! తుదేరా ? నిగ్రహానుగ్రహసమర్థుఁ డగుభగవానుఁడు కాలకంఠుఁడు నీకు సంకడికాడై నను గామయ్యెను నీకీపాటులు దప్పవయ్యె.

అ. వె. నరకుఁ డెంతవాఁడు నారాయణుఁడుతోడ

మదనమైతోడు నన కటంచు

జెంత దక్కియండఁ జెట్ట లింతలుపుటై

కుక్కుమేడఁ గాల్చె లక్కకీల.

జయం—అయ్యో! మిక్కిలి యధైర్యము పడియెదవేల? అపల్పయఁబున
మారు లనుసరింపఁదగినమార్గ మనుసరింపుఁడు.

మాణి—మహేంద్ర! ఉరక యధైర్యముపడి యేమిజేయుదురు? ఇంకను
శాపచియింపవలసిన దించుకొలదు. నేను చెప్పినది సాంగముగా విని నతయొను
కూటముగా వెయ్యది కర్తవ్యమో దాని జొనర్తురు గాక!

మహేంద్ర—అట్లయిన నీచెప్పవలసినదింతయుఁ జెప్పము వినుచున్నాఁడను.

మాణి—పిమ్మట యత్తేశ్వరుఁడు కులేరుఁడు రణరంగముఁబండి తొలఁగి తన
హయముపైఁ గూరుచుండి పరుగిడుచు మార్గాయోసముచేత నగర్భము నెంతయుఁ
గవ్వమున నన్నుఁ జేరి కను కిట్లు సందేహ మంపె. త్రిలోకాధినాథా!

చ. నే నిటులైతి; నాజి రణవీచగవీరుఁడె గెల్చె; వాయు, కై

క్వానకమఖిలుం డొలఁగి పాటిరి, కావగదయ్య నండనో

ద్యోవము, సంగనాశతి, కుధాకలకంబును, పా రిజాతసం

తానముఖామరద్రుతవిశానమును, నృప కామధేనువుకా.

మహేంద్ర—మిత్రమా! కులేర! అపల్పయమునందును, స్వామిపీఠమును
కుఱతని చరిత్రము క్లాభాపాత్రము. ఓయీ! మాణిభద్ర! అట్లయిన నిప్పుడు రాక్ష
సేంద్రుని యుద్ధము మేమి?

మాణి—తేనా! దురాత్ము లయినకాత్రపులం జయమొందినపుడు పరాజితు
లయిన పక్షకుర నేమిజేయుదురో యదియే వానియుద్ధమము.

బృహ—అదియేదోలేట కెలముగా నెఱింగింపుము.

మాణి—దాననబంబులు దేవబంబులను నులుమాడి పెన్నంటి రణులనుచుండ
మేఘగంధీరభీషణంబు లగుభాషణంబులతో రాక్షసరాజు తనబంబుల కిట్లని యాశ
లెచ్చె.

అ. వె. పూలతోట లనక పుష్పభూములనక

రాచనగరు లనక రచ్చ లనక

నల్లులతోలు సొచ్చి వీరదానపులార!

కొంతు జంతు లేక కొల్లగొనరా.

బృహ—అట్లయిన మనము మనకాగ్రూకతమొంద నుండవలయును.

2

మహేంద్ర! అయ్యో! ఎవ్వరిని యీ శుభపరమం దాచరణీయమో, యెయ్య
యినాచరణీయమో నే నెఱుంగజాలకున్నవాడ. మనసేన చన్న తెఱంగును, రాక్ష
సుల యెన్న తెఱంగును వివ నావాసమున కమగనన్నచానోత్సాహంబు డిండునడిపది.
త్రిదిశంబు విడిచిపోవుదమన్న వరజఃంబులు పశువుల చాట్లు తలంపునకు వచ్చి నన్ను
గాఢకదవీయవు. దానవు నెనుక్కొండమిచ్చి వాని నోర్చి తిరిది. కావున నిప్పుడు
నే నేడూర్ల మవలంబింపవలయునో మీరు నిర్ణయింపగలయును.

(తాళి)

పీఠ! సిద్ధ, సాక్ష్య, విద్యాధి, గంధర్వ, యక్ష, క్షేపి, భేదయలారా! తిరోకాధి
కాధుఁ డగుమహేంద్రుఁ డెందున్నవాఁడు? ప్రాశస్త్యోక్తిహేధివాధుఁ డగువాఁడేకవ్యయ
దాతని దర్శనము జేయవచ్చివాఁడు. కావున వారిఁ దున్నతా నెఱింగింపు. ౫.

జ్యోతి—(అలరించి) కదమకుని జేయుటకు రాక్షసాధముఁ డిదిగో నీదెసకే
వచ్చివాఁడు.

మహేంద్ర! అచార్య! అచార్య! కర్తవ్యము! కర్తవ్యము !!

జయం—అంతఃపురగర్జన మవశ్యక కర్తవ్యము.

అ. క. కార్యకర్త దలంప జనకియుండట మేలు

శక్రధాటి దలంప జనుట మేలు

రెండు పోల్చిచూడ ముండికర్తవ్యము

సకల మిచ్చి చనుట చాల మేలు.

14

మహేంద్ర! అట్లయిన శ్రీలక్ష్మి తియేమి? తిక్కంగలవారలగతియేమి?

పీ. కవలద్రుతి నెల్ల కవయః—చెను నీచు గాగవిఁచునె జేబ్బంగన్నయలను?

మాసేరు వినిసంత ముండిపడెడుచాయ ముద్దునేయునె నాదుపుత్రకులను?

నల్లదూతయుఁ బాడునలన నెంచెన మాళే జిడిచిపోవునె కల్పవృక్షములను?

మనియొగ పకువుల ప్రుచ్చిలింపెనుసాపి యపహరింపఁడె కలవ్పటపు నకట?

కరుణ యెట్టిదో యెఱుంగని కటిక చెనటి

బ్రతుకనిచ్చునె నింక నెరావతనును?

మజగంబులదొర కింత మాఁడు ననుచు

నించుకేనియొగలనేని నెఱుంగనైతి.

15

జ్యోతి—వాఁ డెంతమాకుకర్తవ్యయిన నొనర్చుటకు సందేహింపఁడు. కావున
నచ్చరజను, దత్తకంబుల వియచ్చరానికనలను, మేగపర్వతగుహలకుఁ దోడ్కొని
పోమ్మని జయంతకుమారు నుపుట యుచితము. అమృతభాండమును కామగవియు
వారలతోఁ జోవుగాక!

మహేంద్ర—అట్లయినా నింకా జాగ్రత్తగా చూడవలసివచ్చును ! వత్సా !
జయంతా !

చ. అదయింకనున్న ! మామకక. బయలు పోతనన్న జేబుమీ
బడలేదులతోడ మిజిలలి ధన్యము గాగ గొనిపోక గదన్న ! కా
రడవులకైనం బన్నతగుహంబుల ఘాములకైనం జెచ్చె
నదనుక గొంతికాల మిటుం గ్రమ్మటవత్తురుగాక యందలున్.

16

మఱియుం బుణ్యముని గాగాబుపడియుం జన్మకళహవనామకుని పట్టమహిషియు,
వనూర్వంశశ్రేయమును మియుబుట్టిన నాలుబిడ్డః సంగమము నేయజాలనివ్రజాపాణి
యిట్లు చెప్పె నని పలుకును.

చ. మనముంక దొంటిసంపదలమాట దలంపకు, శోక మెచ్చు; వొ
క్క నెలవునంద కిమ్ములు గాఢగమిండునె యెలయెప్పు; మే
ల్లియులు వచ్చు; జేడియును దివ్యుల కోడలి ! యామరాలువే
ళను జిగిదూలుచెట్లు మరల న్మదునానమున నిర్జురవే ?

జయం—దేవా ! అట్లయినా మాతాత్రివిధములేనవ. (అని పోవును.)

[తెగిరి.]

చ. మనియగుగాని గొండలను ద్రుచ్చిదోర్పుకాలి, యాయహ

ల్గను వలపించిటి రసి కాగ్రణి పుష్కలైకినాథుడుకొ

గను లొకతేయి నాతిబ జగము ను న్ననెట్లు నేత, య

య్యనిమిషనాథుం జేడి దనుజాధిపుః డాతనిం జూడం గోరెదన్.

18

మహేంద్ర—అరిగో వచ్చుచున్న తమలవృక్షములో, పుంజీభూతమా లగు కాలు
చీకటులో యన రాక్షసులు నని మున్న దెసకే వచ్చుచున్నారు. ఇదియును మేలే.

ఇంతలో జయంతకుమారుడు కా. తాను తానమును నిగపాయము గాగొనిపోవచ్చును.

మహేంద్ర—అచార్య ? ఇపు డితనితో నె తెలుకొని సంధాపింతము ?

సామవాక్యములతోః బట్టుపఱచిన సాధికి వంగికరించునేమో ?

బృహ—ఎంతి నెట్టివాడవు ! దురాత్ముడు శాంతివచనములం జక్కబడునే ?

తే. గీ. ఇధము దగునాని సామవాక్యముల దొంగు

లనుయించ నాతిని యల్క యుచునుడించు

నెలయుం గ్రాగిన వమురునై నీళ్ళుచల్లం

బొగయు మంటయుం బున్నున నెగయువట్లు.

19

మహేంద్ర—అట్లయిన నతిండు రాకమున్నచును మేమును సుపదేశింపుడు.

సీ. కాలీయభగిభజాగ్రములఁ దాండవమాడు నడుగుదమ్ములకు తోహారులనుము
 అదిత్య శృపులకు నవతరించిననాఁడు మాకోనర్చినమేలు ముఖవ మనుము
 అమరసంతతియిట్లు లగఁబాట్లు పడుచుండ నొరుని కైవడిఁజూచుటొప్పదనుము
 ఈతెఱంగునఁ జేయ లాతివారమే మేము చాలకాలము నాటి సుఖులనుము

అలుచిడలదెసఁజూచి యమరవిభుఁడు

వేయుగన్నుల బాష్పము ల్విడిచెననుము

అనురఁ గడలేర్చుపని తన కలఁతి యనుము

దైవహిత మాట నియ్యది తప్పదనుము.

మాణి—దేవా! అట్లంతయు విన్నవించెదను.

శృపా—దానవుఁడు వచ్చునటకు నీ విటనుఁడి యతనిపల్కులువిని చెయిద
 మఁగని యశ్వల నరుగుము. అప్పుడు నిర్జులయవస్థ యాద వేంద్రునకు సమగ్రముగ
 నెఱిగింప నవకాశ ముండును.

మాణి—(హా! కష్టము. కష్టము.) దాసవనైస్య-బులు సవిధభూములకు రానే
 వచ్చినవి.

బృహ—మహేంద్రా!

చ. మనమున నించుకేని యనురాసము నొంధక దాసవేళ్ళకు

నని వినయంబుతో నెదురుగా జని గద్దియ జేర్చు; లావు మా

యునవుడు నల్పఁడై యొదిగియుండుట న్యూనతగాదు; గ్రీష్మమ,

దున బలితిప్పలుంబడునదు ల్దొలుక-రునఁ బూర్తిఁ జెందవే ?

మఱియు నోసునాకిర !.

తే. గీ. అధిక తేజస్సునకు నైన నప్పుడవు

దుచ్చనీచంబులుగల్గుచుండుఁ జూతె

జగము వెలయుంపగల నూర్వచంద్రులకును

గ్రమతనుదయాస్తమయములు గలుగునట్లు.

మహేంద్ర—దేవగురువుయుపదేశముల కిరసావహించినాడ.

[వరకాసురుఁడు, పంచజనుఁడు, కజ్జికంతుఁడు పరివేశించుచున్నారు.]

వర—ఓయీ పంచజనుఁడా! రాహుబలంబున, బుద్ధివైభవమున మనకన్న
 నల్పఁడగు మహేంద్రుని సింహాన నభిషేచించి గావించి నాకలొకమానుండి పొలు
 దొలక మాన వంశకర్తలగు నాదిరాక్షసు లూరకుండుటకుఁ జారణమేమి ?

పంచ—దేనా! అమహాత్మ్యూరితుడలేదు, దివిజదున్నాభ్యవిక్రమక్రీడా
రంభలయిన వసవూర్పులు త్రిలోకవిజయంబు గావించినపుడు తుటిలుండగు విష్ణు
దేవుడో మతిలేని శంకరుడో యేదోరూపములై వారల గడతేర్చుచుండువారు,
అకారణంబున నీతని కీతవిభవము జరుగుచున్నది. ఈపర్యాయము మీరన్నట్లు
నిరాటంకముగా జరుగఁగలదు.

నర—(నవ్వుచు) మన దానవవీరులు నిజముగా నాదామోదరునిచేత సయితము
నినాతులయిరా? అట్లయిన వారిపరాక్రమ మెట్టితో చూడవలసినదే?

వజ్ర—మహాప్రభూ! వారు వట్టిపిఠికివారు, మీ ముందర వారు దిగదుడుపు
నైనను బనికీరాయె.

బృహ—మహేంద్రా! అదిగో దానవుడు. వాని నెదుర్కొందము రమ్మ.

మహేం—దానవేంద్రా! నీకు స్వాగతము.

బృహ—దానవేశ్వరా! విజయముగ గాక!

పంచ—నీవిన్నను అనకున్నను విజయ మివఱకే యయినది.

నర—(అశ్చర్యము పడించుచు) (మనో) ఎవరు నీరు! నముదిగర్వనిర్యా
పణధ్వంసము. నీప్రతాపగంధనిఘోషాదానవములు, బలప్రాణానిలకాలభుజంగులు
నగునహల్యాభుజంగులా? మహేంద్రా!

మ. అపరాధములు గల్గె మావలన చండూతి సైన్యాటవీ

శపనోద్బద్ధమానాయమానకటారోర్ధ్వప్రతాపాధ్యుని

న్నిత్ర దీప్తిని, జాడవచ్చితిని, నీనిన్నాళ్ళు రాకుంటుకు

స్వపతోడకా తమియింపు, తమ్ముడఁ గదా యెంతైన దేవేశ్వరా! 24

అయ్యో! మఱచితిని. నేను మీకు దమ్ముడఁ ననుట మీమ్ము రెండవమా అవమానిం
చుట గదా!

వజ్ర—అజాగ్రత్త సునములవలె నిగర్ధక మయినవజ్రాయోధము ధరించి యీ
సరాక్రమహీనుని తమ్ముడనిపించుకొన్న మీకవమానము మహాప్రభూ!

పంచ—ఓమహేంద్రా! ఓదేవగురూ! నేను పంచజనుడను, నరకమహా
రాజు బంటును.

బృహ—మేము మి మ్రొఱుంగకపోలేదు.

మహేం—దానవేశ్వరా! ఉల్లసపుబలుకులతో నేమిప్రయోజనము? కీత్రు
రాజులపై దండునెడలుకు త్రియధగ్మమగుటచే నీవిటు చేసితిని ఇందు తమింప
వలసిన దేమున్నది? జయము నొందితివని యెఱుంగుదును.

మాణి—(నలలో) ఈధ్వమయమున నే నిచ్చట నుండరాదు. చాటుననుండి నీకి
పలుకుల గనిచ్చెద. (అని పోవును.)

నర—పురందరా ! నామాటకు నీవింత యుడికెదవేల ? అట్లయిన నుల్లసపుం
బలుకులతో నేమి ? నావచ్చినపని చెప్పెదవయి.

తే. గీ. ఎల్లభువనంబులకు నీవయేలికవంట

బలము కలవాడవంట మానవంతుడ వంట

కొండకొక్కల గొన్నింటిఁ గూల్చితివంట

యేది చూతము రమ్మిందు యించుకంత.

బృహ—(తనలో) మాయనహయ్యము నెఱిగి నీడు మమ్ము మాటిమాటికి
రణముగకుం బిల్చుచున్నవాడు.

మహేం—దనుజేశ్వరా ! రణమునకేమి ? అదియొక భాగ్యము కాదు. చూడుము,

చ. కనుగొన లేదదానవుల కస్యపుసంతతి వారెకావున

ననుజవశేష్య ! యన్నలకుఁ దమ్ములకుం బగ బెల్లనయ్య ? లోఁ

గినియెక మీరు మేమెపుడు క్షీరమునీరములట్టులుండిన

న్యలను దేతీచూడఁ దరమా యొకమాత్రపువాని కాజిలోన.

నర—అనోహా ! ఎంతి కాలమునకు నేను మీకుఁ జాటుమనయితిని ?

పంచ—సోదరప్రేమ మహేంద్రుని శరీరమునుండి తెల్లవిరిసి పాటుచున్నది !

వజ్ర—పిల్లల కెలుకలును, దోడేళ్ళకు మేకలును నెంత దగ్గరచుట్టములొ
మాకు మీరును నంతదగ్గరచుట్టములే.

బృహ—ఓదానవసార్వభౌమా ! ఈమహేంద్రుడు వదియించినట్లు మన
యుభయకులములు పొందుపొసఁగియుంటు. యుచితము. మీరు రాక రాక వచ్చిన
యతిభులగుటచే మా కాదరణీయులరు. అందుచే గూరుచుండి ప్రసంగింతము. నీవా
మహేంద్రపతీతము నధిష్ఠింపుము.

మహేం—దానవేంద్రా ! అట్లుచేయుము. మాకు మీరతిభులుగదా !

నర—ఓహో హో !

ఉ. ఎన్నఁడులేనిహూర్మి యిది యెచ్చటినుండి జనించెనయ్య ? నీ

కి న్నరకుండు దేవవిభుఁ డెక్కడుపీతము నెక్కువాఁడె ? మీ

రన్నను నే నొనర్పఁగలవా యది, యన్యుది యెక్కువాఁడు తాఁ

గన్నులు వేయి దాల్చినలె గౌతమునింటను కోడి గావలెనె.

వజ్ర—(వినము, వినము) అంతమహిమకలవాడే దాని నధిష్ఠింపవలెను. పాప
మీమాహేంద్రుడు కష్టపడి లేయి యనక పగ లనక కోడియొ కుక్కయొ యయి
వేయికన్నులు దెచ్చుకొన్నాడు. అంతపాటిశక్తి యెవరికున్నది ?

బృహ—(తనలో) రాక్షసుల యెత్తిపొడుపుమాటలు భరింపశక్యముగాకున్నవి.

మహేంద్ర—(తనలో) ఇంతకన్న కూలములతో బాడిచిన మేలు. కటకటా కాల మెంతలో మాటినది ?

బృహ—దానవసాయకా ! ఎన్నడో పొరపాటున నొసర్చినలోపములనెంచి యంతవానిది విారధి తేటించుట విారవంటి వీరపురుషుల కుచితము గాదు.

వర—అట్లయినా మీకు హితమునుపనియే యొనర్చెదను క్షేచిత్రగింపుడు. ఓయీ ! మహేంద్రా ! భూభరపక్షచేదనకొండ !

మ. భరణీరాజ్యము వీరభోజ్య మని పెద్ద లైకృత్యంగా విందు ని రరలోకేశ్వర ! రెండుపల్కుల కిటు స్ఫుర్యతగం తిమ్మ నీ కరమందుం గులికాయుధంబుగొని సంగ్రామంబు గావించువా !

సుసామ్రాజ్యపదంబు నాకుఁ గరము జ్ఞాదించి యర్పించువా ?

పంచ—మహారాణా !

లే. గీ. కాలుదండంబు, ధనదుని కటకుఁగల్గి,

వరుణపాశంబు, మనమోడ వమ్ములయ్యె !

వజ్ర మేటికి ధరియింపవలయు నీడు ?

కొండలవతాశ్చ మలచిచెక్కుటకెగాక.

వజ్ర—దేవా ! మిమ్ముఁ జూచినతోడనే యెన్నడో చచ్చినట్లు నిశ్చయ్య లగు నీదేవరాజబృహస్పతులు యుద్ధము నేయుదురా ? బలసేనులమోడ పెదురు మన్నవో వీయనంతటివారు మఱియొండరు.

వర—మహేంద్రా ! దొరకయ్యండెడనే ప్రత్యుత్తర మిమ్ముఁ జూ ?

పంచ—హరియో హరుడో తమకుఁ దోడ్పడవలయు నిరుత్తరులయియుండురు కాదోలు ?

వజ్ర—హరియో వచ్చుట ! అతడు తనరక్షణముఁ జేసికొన్నాఁడట, నీని గడించినంతఫలము.

వర—అన్నట్లుమరచితివి. ఓదేవరాణా !

మ. హరి మీహేంద్రులది దైవతం లనుచు దైత్యభవంబి యంచు న్నుతిం
కురుగా విారము పర్యకాలమును కేతుల్కొద్దీ; కాఁడేడికి య
క్కుటకు వ్రాడదియేమి ? తప్పి మిగులకాదుల్య మేపార ని
రయం ప్రోవడదేమి ? వియ్యటసమాశ్వాసింపఁ దానచ్చు నే ?

మహేంద్ర—(తనలో) హరివీచిత్రముగా నిందించు వీని కేమిగతికలదోకదా

బృహ—(తనలో) ఇట్టివెపరీత్యములు కాలమాసన్న మెనవానియందుఁగవ్వట్లును.

వజ్ర—గురుశిష్యులిద్దగు బెల్లము కొట్టిసరాళ్ళనలె నూరవండెదరేల ? మహా రాజాన కేదోయొకప్రత్యుత్తర మిందు.

మహేం—అచార్యోత్తమా ! ప్రత్యుత్తర మొసంగుడు.

బృహ—దానవేంద్రా ! జేయుమాట లేల ? ప్రతాపానలపరిశోషితదీప్సాలక వేదానమద్రులును దృఢీకృతనారాయణులును నగ్ర మీతో సమర మొనర్చ మహేం ద్రుడెంతవాడు ? అతడు శుద్ధి యుచితమని యూహించుచున్నాడు.

పంచ—దేవదానవులవైరము శుద్ధి జేపికొనుటకు బాకము తప్పింది.

వజ్ర—ఇంద్రున కిప్పుడు భయభ్రురముచే నొక పెద్దశుంధిరోగము ప్రవేశించినది.

వర—మహేంద్రా ! అట్లయిన నానిశ్చయము విస్పన్నముగఁ జెప్పెద వినుము. న. సులమణు లింటి వచ్చగలపాటలు, శిష్యులి వీవు మేమని

గృలమృదుపారిశాతమనుమంబుల నెఱుఁగమిద, నాకభూ

ములు చిరకాల మేలిలిచి, పూర్తిగఁజేల్లెను వంతు మీకు దై

త్యుల కింక కనుచెల్లెదగ్గుదూరము పొందు తొలంగి కలుపులో.

దేవత లెంతకాలము స్వర్గము శరిపాలించి రంతకాలము దానవులును పరిపాలించి గాని తొలగెను. మఱియు స్వర్గమునుండి యొక్క పూరిపుల్ల యయినఁ గొనక యెందయిన జని బ్రతుకుండునాదీనికి విరధముగాఁ బ్రవర్తింతురేని యీసరవండు వేల్పులపై జాలి నొందువాడు కాఁడనీ. మేర యెఱుంగుదురే.

పంచ—దేవా ! మీరు లెస్సగా నెలవిచ్చితిరి.

వజ్ర—ఈపాడు దేవతలు వేటికాలమునను మాయమగుతగిలి పోవుచున్నారు.

మహేం—(విచారముతోఁ దనలో) రాజ్యలక్ష్మీ ! నీవు చంచల నవమాట నేడు నిశ్చయ మయినది.

బృహ—(తనలో) అనుకొన్నదాని కేమియుఁ గొరత కలుగలేదు.

దాణి—(తనలో) కటకటా ! త్రిలోకాధీశ్వరున కెంత కష్టమువచ్చినది ఇంక నే నిచట నిలువఁజాలను. ఛాపనిమీద జోయెదను.

(అని నిష్క్రమించును.)

వర—వయంద్రబృహస్పతులారా ! మీయునికి కా శోభానలంబునకుఁ బ్రజ్వలనమేరువు. గావున మీ రిటునుండి సత్వరముగ పొందు.

వజ్ర—చుట్టుపట్ల పోలిమేరలోనైన మీరు శని బడుదురేని మీగుండెలలో నిద్రపోయెదను. శాగ్రత.

బృహ—మహేంద్రా ! వేలయాతస్యము ? పోవుదము రమ్మ.

మహేంద్ర—(తనలో)

సీ. చిరకాలముననుండి మరలకాదాచియో విబుధలోకంబును విడుచు పెట్టు
చింతామణీభద్రసింహాసనంబున్న యమరావతిఁ బాసి యరుగుపెట్టు?
మధురైరిచరణాబ్జ మకరందరసమైన చందాకినీనది మఱచుపెట్టు?
నీరికిఁ దోబుట్టుకై కీరాల్చినదయించు పారిజాతముఁ బాసి బ్రతుకుపెట్టు?
దీపము నైరావతము పెక్కి తిరుగుచుండ
కాలికడకు నట్టిట్లు కదలు పెట్టు?
నందఱోద్యావభీభుల నడువకుండ
నిముసలమైన వేఁ బెఱుఁగోట నిలుచుపెట్టు?

(మహేంద్రబ్రహ్మచూడులు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

నట—ఇప్పుటికి నాకమునకు దరిద్రదశయంతయు దొలగి శోభ కలుగు
కాలము వచ్చినది. దేవా! మీరీచింతామణీభద్రసింహాసన మధిష్ఠించి దేవీప్రమాన
ప్రభలతోఁ గొలుపువీర్చి మాకన్నులకు విందుచేయవలయును.

పంచ—దేవా! ఇప్పు డీపీఠము వెక్కలదు, భగవంతుండును దానవకుల
క్షేమంకరుండును నగుశుక్రాచార్యుని యనుమతంబున (బ్రహ్మచర్యంబున నుండు) మూలార్చన
మీరు మరపాత్రాజ్యపట్టాభిషిక్తులగుట యుచితము.

నర—ఇది యశశ్య మాచరణీయము. ఇంతెలో నాకలోకి వెచ్చిత్రములఁ గను
గొందము. కట్టాభిషేకముకన్న ముందు మహేంద్రుని యుంపుడుకై యాగుమార్గ
లివి సుదర్శించుటకై నామనంబు తత్తిరపడుచున్నది. దానిచక్కదనము వరసాతీత
మది మున్ను నారధాదిముమలవలన వినుచుండును. (కాశ్యప సత్వరము పోవుదము
రండు.)

వినిగలమునీనీ.

పంచ—చిత్రము.

(అంగదము నిష్క్రమించుచున్నారు.)



ప్రసన్నయాదవము.

ద్వితీయాంకము.

[మందపాలుడను రాక్షసుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మందపాలుడు—(తనలో) చీ! చీ! ఈపాక్షస్వర్గమున కేలవచ్చితిని? ఈ యమరావతీపట్టణమును జూచినది మొదలు నాకు 'శేరుగొప్ప యూరుదిబ్బ' యను పామెత జ్ఞప్తికి వచ్చుచున్నది. ఈనగరము సకలవస్తుసంపన్న మనియు, సకలసంపదలకు స్థానమనియు, మహావైభవసమేత మనియు పలుమారులు మనయులు వేసోళ్ళ బొగడుచుండ విని, కాబోలు ననుకొని వామవోరధము లన్నియు సఫలంబు లగు నని పుట్టెడాళతో వచ్చి తుదకు మోసపోతిని మనులు ముండకొడుకులు. స్వర్గముపై గలదురభిమానముచే దీని సంతగా వర్ణించుచు కాని దీనియం దేమిగొప్ప యున్నది. ఈమందాకివీనది యొక సముద్రమంత యున్నది. కాని యిందు వామగౌరవసిన చేపలు, కెల్లలు, నల్లలు, పీతలు, రొయ్యలు లేనేలేవు. వోటికిరుదిగా వండించుకొని తిందమన్న వింతతూటిమాచైన గాని యిక్కడ లభింపదు గదా! ఈనదికన్న నూ యూరచెరువే యెము. ఈనదిలో బంగారపుదామరపువ్వు లున్న వంటి అవి యెందుకు? వేపతలు తలలు చనులగొట్టుకొనుటకు లనికివచ్చును. కూడుదినముల నుండి నాకు మంతికాయలపై ధ్యానయోగియకది. దానిద్యవేరకు నిలయమైన యావెల్పువీడియందు తాటిచెట్ట లేదుగదా! అన్నయితిని వీర్గుకాగిని యెఱుంగని యానిర్భాగ్యులగు దేవతలకు తాటిపండు తిడవంతటి భాగ్యముకూడ లభించువా? ఈపట్టణస్థితి జూడ నిందు వనించు వేల్పులు వానికత యెట్టిదో యెఱుంగని, మౌట పరమ లని నాకు దోచుచున్నది. పోనీ, అనన్యులు దొరకకపోయిన మానె నామనమున నున్న తక్కినగోరికలైన నెఱవేతినవా? దేవేంద్రునిపై గత్తికట్టి దండ యాత్రకు వెడలు రాక్షసులందరు గావలసినంత యమృతముదాగిని చిరకాలచేవులు

గావచ్చు ననియు స్వర్ణలోకమునం దప్పగనలు వేనతేలుండుగ ననుక నెవనికి గావలసినదానిని వాడ్రక్రమమున జేయబట్టుకొని తీసికొనిపోయి సుఖింపవచ్చు ననియు సేనానాయకులగు మురహయగ్రీవులు నొక్క పలుకుటచే కొండంతయుతాన హముతో నేను రంభను జేపట్టి దీసికొనిపోవచ్చునని యీడు వచ్చితిని. కాని యెప్పుతథాండ మంతరించినది. గడుసులంజు రంభ యేమైనదో యెవ్వరికిం దెలియదు. దానికాడ దెలుపువారు నాకెవ్వరయిన గనబడిన దాగుండును. (అని యిట్లుజూచి) అదిగో మావజ్రకంఠుఁ డిటువచ్చుచున్నాఁడు. వీనినడిగి తెలిసికొనియెద.

[అప్పుడు వజ్రకంఠుఁడు ప్రకేళించుచున్నాఁడు]

వజ్రకంఠుఁడు—(తనలో) బలీ ! బలీ ! ఈనరకమహారాజుగారు చిరకాలజీవులయి యుండురు గాక ! ఈతనియధికార మాచంద్రాగ్గము నిలుచుఁ గాక ! ఈమహా క్షునివలననే గదా రావణకుంభకర్ణులనాటను, తారకాసుర బలిచక్రివర్తులనాటను, లేనిగౌరవము మారాక్షసకులమునకు నేఁడు కలిగినది. కాని నరకమహారాజు మహేంద్రుని యంపుడుకత్తె యగునూర్వాళిని గూడుట కయి యభిలషించుచుఁ జంద్రోదయము కాఁగానే నన్ను దనవద్దకు రమ్మనియాపతిచ్చె. ఇంతలో మందబుద్ధియగు మందపాలునితో నించుక మాటలాడి విశోదించెద. నీ డెవరికొఱతో నిరీక్షించుచున్నాఁడు. (ప్రకేళముగా) ఓరీ ! మందపాలా ! నీవెవరికొఱకు పెదకులాడుచున్నావు ?

మంద—(సమీపముగావచ్చి) ఓరీ ! వజ్రకంఠా ! నీవిప్పు డెం దరుగుచున్నావు ? నీకెక్కడైన రంభ యగపడలేదు గదా !

వజ్ర—అహా ! నాకొకయూఁడుది కనబడినది. అది రంభయే యై యుండవచ్చును. అయిన నదియెట్లుండనో వీవించుక యానవాలు చెప్పినపక్షమున దానికాడ నీకు నెఱిగింపఁగలను !

* మందపా—(సంతోషముతో) కనబడినదా ? వెనుక రెండుయూఁడుసార్లు దానిని నేను దూరముననుండి చూచితిని. అప్పటినుండి దానియాకృతి నామనమున నాటుకొనియే యున్నది. దాని కానవా నెఱిగించెద వినుము. అది చక్కనిచుక్క. దాని కేరీరకాంతి తాటివేళమువలెఁ బచ్చగ నుండును. దానితలపెండుకలు మనీ లొగులో దీడిగింజలో యనుకొనవలయును. దానికొప్పు మాటకాకివలె నప్పుడే యావములోనుండి తీసినపీడతవలె నల్లనై పెద్దదిగా నుండును. దానిజడ యినువగరిట కాడలాగుననుండును. కన్ను లాలివిప్పలు. దానిపెదవి కొత్తవకాయపేడువలె నెర్రపైయుండును. మొగమిత్తడిసిబ్బివలె గుండ్రముగ నుండును. అది పువ్వులపావడఁ

గట్టి యుల్లిపారవ టి నీయుత్తరీయము వల్లెవాటు వేసికొని తక్కుచు తారుచు సొక్కుచు సోలుచు నిక్కుచు నీల్లుచు వగుచు పొంగుచు నాడుచుపాడుచు నడచి నప్పుడు చుక్కులలోఁ జంపురేకులాగు, గజ్జలగోడగి లాగు, రామచిలుకలాగు, గోరింక లాగు, పిగిలిపిట్టలాగు, నెమలివెంటిలాగు, హంసలాగు తళతళలాడుచు మెలమెల లాడుచు జలజలలాడుచు చకచకలాడుచు పకపకలాడుచు నచ్చుముగ బోగముదాని వలె నుండును. వేయేల ? అప్పుడు దానింజూచిన మహామునుల కయిన మనసు కరు గతి మానదు. నీకది యొక్కడఁ గనఁబడినది ?

వజ్ర—నిన్న రాత్రి కలలోఁ గనఁబడినది.

మంద—(కోపముతో) నన్నెగతాళి చేయదువా ? నీపొట్టపొడిచితెయ్యి. నీకెప్పుడు నిటువంటిబుద్ధులే నీ హోర మాటలాడుచున్న నీహోసలు పెక్కిరించు చుండును. మొదటనుండియు హోక్కిచ్చుననే బ్రతికినావు నీబ్రతుకు బండలు గాను. నేనా నీకు హాస్యమునకు దొరకినవాడను ?

వజ్ర—తాతా ! కోపగింపకు. ఉడుతలపీఠిన తాటిటెంకవలె కల గలిగి మీసముల గడ్డలు నరసినయనలిముండకొడుకునకు నీకు రంభ గావలసినచ్చెగదా యని యొగతాళి చేసితిని. కాని నీవిప్పుడు రంభవిషయమయి చేసినవర్ణనము మెచ్చదగి యొన్నది. నీవు నిజముగఁ గోరినపక్షమున రంభను గలిసికొని నుపాయముఁ జెప్పెద వినుము.

మంద—సాళెండీ ! నానాయనా ! చెప్పు చెప్పు ! ఈయంపకారమునకు నే నికొక జన్మమున నీయంటఁ గుక్కనెపుట్టి నీయుము దీర్చికొందును. నాకుఁ గాదుకు పుట్టినపక్షమున నీ పేరు పెట్టుకొనియొదను.

వజ్ర—ఇదిగోఁ జెప్పెద వినుము, రంభ మొదలగునప్పరసలు మనము స్వర్గమునకు వచ్చినతోడనే పొటివోయిరి. అయినను భయము లేదు. క్షయద్ధములో గడతేతినవా రందఱు రంభాసంభోగము గాంతురు. అందుచే నీ వొకకత్తితో బొడిపించుకొని చచ్చిపొమ్ము. అప్పుడు నీకు రంభపొత్తు గలుగును.

మంద—అది ! మఱి హాస్యము నారంభించినాడవు; నేనశేవదన్నది. నాకుఁ గోపము వచ్చినయెడల నేను మంచివాడను కాను. కాబట్టి యామాటను మాని నేనడిగినదాని కుత్తరము చెప్పుము. రంభ పొటిపోయినది సరే. ఊర్వశి మన కేమయిన కొంచె ముపకారము నేయునా ?

వజ్ర—బోరా ! పిడుగా ! నీకుడుపులో నెంతయూహ లున్నవిరా ? మహారా రాజుగారు మోహించిన యూర్వశియే నీకుఁ గావలయునుగా ! సరే ! బాగ్తగా

(5)

ద్వితీయాంకమునమానుషులగుటకు

తది... 211

నుండు. ఈమాట మహారాజుగారితో జెప్పి, నీహొక్క చీలించి, ప్రేవులుతోడించి, గ్రుడ్లు పీకించి, వెన్న చీల్చి, చేం... పశుగొట్టించి, బుగ్గలు సాగదీయించి, పిట్టల పృగరగొట్టించి, మోకాళ్ళ దిప్పలు తీయించి. నాలుక కోయించి, తల గొటిగించి, గాడనమీద నెక్కించుచి యూచెగించి కోటనకు వేయింపకపోయిన నాపేరు, వజ్ర ముండు గాడు. మహారాజుగారి యంతరిమేమి? తారతమ్య మెటు గది మాటలాడెదవా?

మంద—(వజ్రమును కళ్ళపైబడి) నాతిండీ! నన్ను గతీంపుము. బుద్ధి నేక నోటివట్టుపునుండు కుంజితిని. మతియొసారి నేట్లు పేలుదు నేని నన్ను నీచిలమువచ్చినశిక్ష చేయి పుము. కావలసినవాడవు గదా యని నీవద్ద నిట్లుంటిని గాని యది తన్నెనచో మరల నడునా?

వజ్ర—నరే! నిన్ను గతీంచితని. ఇదిముం నిట్టిమాట తెన్నుండు ననకుము ఇది నేక బోవలయును. న్ను నిన్నువు.

మంద—(తేచి) నీదూచెతి నిట్టిక గడమగడచి బ్రతికి బయటబడితిని. నీవిప్పు డెక్కడికి బోయెదవు?

వజ్ర—నరే మహారాజుగా నావ్వరికలపాపమున కోర్కె యారాత్రి వెన్నె లలోఁ బువ్వులపా న్ననై బావళిలెను. డిండిండుటకు ప్రేమభృశ్యుడనయిన నేనా యనప్రక్కనుండవలయును. ఎట్టి కర్మవాసముల నుపస న్నాశి మహారాజువద్దకు రాలెదు. అ. గుచే నా పాను నోడితెచ్చుటకు నేనావతియి. నిశ్చయని మహారాజు గారు పంచినారు. ఎట్లయినఁ జంద్రోదయమగుసప్పటిక ననక్కడ నుండవలయు.

మంద—అదిగో విబూదిపండ్లో ముగ్గుబుట్టయో తగరపుపశ్యమో యన్నట్లు చంద్రమండల ముదయించుచున్నది. నీవిక సన్నిరముపో. నామాట నచ్చట బైట పెట్టుకుమా! రుభ నీకగపడినప్పుడు నాతోగొంచెము చెప్ప.

వజ్ర—వేయొడ్లు తలక్రిందుగ దవన్నుచేసిన కలభకు నీనటి రసికుండు దొర కడు. ఆమెను నీవే పెదకొనము. నేమికిఁజాలను.

(అని యిద్దరు నిష్క్రమించుచున్నార.)

ఇది విష్కంభము,

[అప్పుడు జేతంద్రమందిరము నుండఁ జొకచంద్రకాంతవేదికమీదఁ బువ్వులపాన్పు మైగూర్చుండి నరకానుగుడు వజ్రకుంజరితోఁ గూడి ప్రవేశించుచున్నాడు.]
నర—టరీ! వజ్రకుంజా!

చ. అదిమీతి నవ్విదిక్పకుల నాహవభూమి నటన్న సంతసం

బాదవ దొకింత; రాజ్యరమ నూనితి నంచు మనంబునందు స

మ్ముద ముదయింప దించుకయి; భుక్తువమై నొకసారి యూర్వశి

వదయుగము న్భటింపగలభాగ్యము నాకు లభింప వండుటన్.

వజ్ర—జేవా! లకొరికయు మీ కచిర కాలంబునఁ దీరగలదు, ఊర్వశిందోడి తెమ్మని మీరు మననికుంభుని బంపియున్నారగదా! అతఁ డామె నీపాటికి వెంట బెట్టుకొని వచ్చుచుండు నని నేనూహించెద.

సర—అహహా! నా కంశిభాగ్యము లభించునే? ఒకవేళ లభింపఁ దలంచు కొన్నను దుస్సహ మయిన యీవిరహతాపమా నన్నంతవఱకు బ్రతుకనిచ్చునని నాకుఁ దోచెను. ఈమహానయన దోడగుట కనిగో శీతమయూషుఁ దుదయించినాడు.

తే. గీ. కలసి వేల్పులు భుజియించుకించ మనఁగఁ

జంద్రబింబము వెలుగొందుఁ జవల నదిగో!

నురలు తినువేళఁ గంచముచుట్టుబడిన

మెతుకులట్టులు చుక్కలు మెఱయుచుండు.

వజ్ర—మహాప్రభూ! మీరు సరిగా వర్ణించినారు. అకంచములొఁ బెట్టిన ప్రాతయునీరికపచ్చడిముద్దవలెఁ జంద్రునిలో మచ్చ కనబడుచున్నది.

సర—ఓచెలికాఁడా!

తే. గీ. విరహతాపాతిశయమున వెన్న నూర్చి

వికలచితులై యున్న కామకులఁ బట్టి

మాటి బొడిచెను వజ్రంపుటిఁ బై లనఁగఁ

జంద్రకిరణము ల్వాల్చిపించె జగతియందు.

మఱియు,

కా. నీరేజప్రభవాండ మంతయును నిండె న్వొన్నెల, లత్పయః

పారావారతరంగమాలల కనుప్రాసంబులై, దివ్యత

స్వీరంగన్నవమందహాసములకున్ నెయ్యంబులై, సారక

ర్పూర్ణక్షోదపరాగపుంజములకు నోర్పరానివియ్యంబులై.

వజ్ర—ఈవెన్నెలకతలైన బ్రహ్మాండ మంతయు నున్న పుగడవలెఁ దెల్లనయి యున్నది.

సర—ఈచందమామకాకలకు, నాపువ్విలుకానిశ్శాకలకు నాకేరీర మింక నిలుచుట యరిది. ఈశిశాంకునివి శాతశరములుగాని శీరకరములుకావు. సుధాంకుఁ డని పేరొంది నిష్కలం జెరుగుచున్న యితఁడు పయోమఖవివకుంభమునుమీ! అందు దేతనో

తే. గీ, చనజనాభునికైన నవ్వజ్జికైన

నగ్నిజేవునికైన నయ్యమునికైన

వెఱచి యెఱుంగని నే నిప్తు వెఱవ వలనె

నిండువెలకును పండువెన్నెలకు చకట !

వజ్ర—కామలరోగము గలవానికి జగమునయుం బచ్చగదోచునట్లు మదన తాపముగల మీకు జల్లనివెన్నెల పీడాకరముగదోచుచున్నదికాబోలు ! చన్నీట దిగిన దున్నతాతువలె నే నీ వెన్నెలలో హాయిగ నున్నాడను.

నర—ఓరీ ! నీకు బలె నాకీజాబిల్లి నుభవింపంగ లేదు. నేను త్రిదినముపై దండువిడిసి మహేంద్రాదాదికప్పలదల చూరంగమున నొడిచివుచ్చి నాకమునుండి యమ రులఁ బాఱదోలితిని మఃనునఁ గ్రోధము నిలిపి యమరపక్షపాదు లగుమన్మథహత కుఁడు మొదలగువారు మాతాపాలి వెఱచు నన్నేచుచున్నవారుచూడు—

నీ. మందపీడినములు మాటిమాటికీ వీని కేవలసంగఁగఁజొచ్చె గాలివేల్పు

చలివెలుంగులపేరి చలుబుల్లెములఁ బచ్చి సంచరింపఁగఁ జొచ్చె చందమామ

కలువరేచల పేరి కలువఁగల్గులఁ జీల్చి పగఁ దీర్చుకొనఁజొచ్చె బుచ్చకరుఁడు

నవలతాంతములతో నందనమునునింపి యులుపుఁజొచ్చె నామనికొర

చక్కటచక్కట ! వీరియం దొక్కదొక్కడె

జగములొక్కొక్కడకుఁ దేజాబా నవఁగ

దుర్బదమున నీగువ్వు చనువయంబు

చేర నొక్క తావున కింక జెప్పవేల ?

వజ్ర—(తనలో) ఈయన యిప్పు డూర్వశిక్షైఁ గలమోహముచే సమస్తమును మఱచియున్నాడు. వీనిమనసును మఱియొకవిషయము మీఁదికి మరవెదను (ప్రకాశ ముగా) తేవా ! స్వర్గలోకము జయించియు మీరు విజయఫలము ననుభవించుటన్నాదు. ఒక్కపారి యచ్చరలయాటలంజూచి, గంధర్వుల పాటలు విని, మందారపువ్వుదామ మల మెడఁ దాల్చి, నందనోద్యానమున విహరించి, మేరుగిరికూటుముల నెక్కి, మురదీర్చి కల జలక్రీడ గావించి, నుభించి, యనురావతిని గొల్లలాడి, మాకన్నులకు విందొనరింతురుగాకని ప్రార్థించుచున్నాడను. అమృతకలశము కామధేనువు చింతా మణీరత్నము మనపాలబడుశేమా యను నీమన నింద్రహతకుఁడు వానిని మనము రాకమున్నే తరలించిగొనిపోయె. ఉన్నతైనను మనసార ననుభవించవలకీ ?

నర—వజ్రకంఠా !

తే. గీ. నందనోద్యానవన మేల ? నాక మేల ?

కామగవియేల ? మణి యేల ? కల్పమేల ?

యస్ససలే ? యంక నాకమ్మతమేల ?

శైలిని యూర్వః సుందర్యునేయకున్న.

మతియు నామనోసశ్చయ మొక్కసారి చుచు.

సీ. ఈకన్నెలల కల్పపైలనా తోడి సయాటరే కాని యేయాట లొల్ల

నొప్పులగనియైనయూర్వశీరసుచి సుగామి కాని సుగీత మొల్ల

వగ లెల్ల మఱవించు సోమలాడిపినానినవ్వులే కాని యేపువ్వు లొల్ల

నతనుతాపమడచు నాకాంత యేకాంతినేనలే కానియేసేద లొల్ల

నమరఁ జీతాతిలకము కూటములే కాని

కళకిగిరికూటముల నొల్ల గడిచుయెడ

గోమహాగి సిగ్గులు కొల్లగొనుటచూచి

య్యుగిరిరూపు నేగొల లాడనొల్ల.

వజ్ర—సరే! మీనిశ్చయము తెలిసినది. మీ గీప్పబోగముతోత్తుకూతుల పాత్తుమగని గ్రహించి మే వురచియుందురు. ఈవీలు చూచి దురాత్ము లగునిరర్థులు మరల విజృంభింతురు. అంతట నెడిసోయినచెఱువులో జేవలకలె బగులుపడి మేము నశింతుము. ఉద్యోగికిన్న మిన్నలగు వెలయాండు భూలోకమున నెడలు లేను? దీనికయి యిత దురపిలనేల ?

సర—ఓరి! నాకవేశ్యలకు, భూలోకవేశ్యలకు, గలతారతవ్య మెఱుంగని యరసికుడ వగుటచే నీవిత్తెఱుంగునఁ బ్రేలఁజొచ్చితవి. అభేదము జెప్పెద వినుము.

వజ్ర—వదునదు చెప్పవక్కఱలేదు. నేనాభేద మిదివఱకే యెఱుంగుచును. భూలోకవేశ్యలకుండుట బలె స్వగృహారకాంతలకు విటులయెముకలు కటకట కొటికి వేధించుకొని తినుతల్లిముండ లుండఁ. నెత్తురు కీల్పుజలగఱట్లు మద్యవారాంగనలు విటునిధన మెల్ల హరించి యిల్లు గుల్లజేసి తిరప మెత్తింతురు. మరవేశ్యలకు సొమ్మ కక్కఱలేదు. కాని మనుజులొకమునదలి పుత్రాంగనలకుఁ జావుండుటచే నెప్పటి కయిన విలుగడ యయిపోవుదురు. ఈసర్వలోకపు బానిసకూతులకు జావులేదు. పోవీ చిరాయువస్సులు ప్రతుకుదురు. ఇదియే నే నెఱిగినభేదము.

సర—ఓరి! నే నెడిగినభేదము సౌందర్యవిషయమున; ఇట్లువిను—

ఆ. వె. ఎంతకాలమైన నెలజన్మనమె నిల్పు

ముదిమి రాదు నెడదు మోవికావి

నిడుదకిన్నులబెళుకు నెమ్మేనితళుకు

నంతకంత కెచ్చు నచ్చగలకు.

వజ్ర—నాకంటి కాండవారి దండలు సాగమునే గనబడుదురుగావున చక్క దనమున నెక్కువరక్కలు నిర్ణయపఱచును. కాని మీ పలుకులంబట్టి వేల్పువల యుండ్రవు మఱియు లే. పోవుటయే గాక మదిమియుండని తేలిగది. పోనీ. అందఱ కొంపలు దీయుచు తాళ్ళలాగున బ్రతుకనిమ్ము.

నర—వజ్రకంఠా! మనశ్శుభం దేలాకో కడునా న్యము చేయుచున్నాడు. ఊర్వశి వానికే గనబడియుండదా? కండడిని రానొల్లవా? అపవ్యకారణ మేమో నీవుపోయి తెలిసికొనవచ్చునా?

వజ్ర—నాకింకెన్న నుద్యోగ మేమిన్నది? ప్రియమైనది. ఓదైవమా! అందఱు నాచున్ననుదిరిగి నా శత్రువై బయల్పడి నొకప్పుడు పు బోగముగానిగ జేయక యీగిక్కుమానినపుడుకె యేబట్టియింక? ఇది కొంచెమడచి) అమృత్యా! నా శత్రువును గొలుగ్గది దుష్టశిల దిగిపోయి యున్నది నిశుంభం దిటకు వచ్చుచున్నాడని.

నర—(ద్విసలేచి) ఏది? నా కూట ప్రాణము!

వజ్ర—అదిగో! మనదికు భువివెనుక కున్నది. లెక్కచేయకొనుచు దల వంచుకొని పెళ్ళిమాఁడువలె కడచి వచ్చుచున్నది.

నర—వజ్రకంఠా! మనశ్శుభం ఊర్వశి నిప్పుల విడిచిపోవుటచే గామ గవియు నమృతభాండము మొదలగు దివ్యవస్తువులను బహుముడ అఱింపుకొని పోయెనని నాకిప్పుడు విచారములేదు.

క. నాపాలినుగభి యిదియే

నాపాలిటిపాగిబాలిపా మియ్యదియే

నాపాలియన్న మిదియే

నా పాలిటిరల్ని మిదియ నానిగ యిదియే

వజ్ర—కెఱ్ఱికి కేయివిధములు. అందులో నది యొంటి

నర—ఓరిమూర్ఖుడ! జానోరూని మగు దానిగూ కార మొక్కసారి కన్నుల కఱపుదీరఁ చూడుము. అహహ! నాకన్న లింతకాలమునకు జరితారత నొందినవి.

నీ. లానణ్యమును గ్రహింపకలనమోయను జూచి చూడనక్కరలేదు సోము నింక నీరికే దానికి మైన చేలువచూడ్కిందలంచి తలఁపకక్కరలేదు. అమ్మితేట మిలుమిట్లు గొలుపు నెస్థిగవన్నియ నెంచి యొకనక్కలెదు మించుమాట యుండిలేనటు లుండు నువిద సెన్నడు మెన్న యెన్ననక్కలెదుమిన్నత్రోక.

తేటలేనియబావియా తెఱవమోవి

తెప్పిచెప్పనక్కలెదు చిగురు చేయ

పోతెతి జనుననుండలి పొంతబోయి పిదప

బోవఁ బనిలేదు మిన్నేటిపులిసఁబలకు.

మఱియును,

ఆ. బె. ఇంతిక్కు లుండ నించువిల్పానికిఁ

దూణ మేల ? వేరుబాణ మేల ?

కిలికిప్రాపుఁ బడసి కాఁబోలు మగు డేటు

లాడఁబ మఱచి తిరుగుచున్నవాఁడు.

[అప్పుడు, నిశుంభుఁడనురాజునుఁడు, ఊర్వశీతోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు]

ఊర్వ—(తనలో) రింభాగులను వచ్చునిల యదృష్టములు తిన్ననగుటచే వా రీదురాత్మునిదృష్టిపథమునఁ బడకుండ నావలకుఁ బాటిరి. మందభాగ్యురాల నగు నే నంతటిపుణ్యము జేసికొనెనైనని. ఇంతకు విధినియోగము దుర్భరము. అచ్చరైన నేమి? వేల్పుదొరిప్రాప్తము గావించిన నేమి? ఇంకనులు గుడువవలసినకాలము వచ్చు నప్పుడు తప్పునా? రాక్షసులే తులవలు. అందు నరకుఁ డధఃపాదముఁడు. వానియను చరల చర్యలం జూచి మహాపాతకు నందఱుఁ గలఁబ వంచుకొనవలయు. వీనియెగుటికి రాకయుండమని యెన్నివిధములఁ బ్రయత్నించి ను సాగదయ్యె అయినను బడఁతుల బలిమిఁబట్టి మానభంగము నేయు నరకపాతదనివారినుండి తప్పించుకొనుటకు దైవ మేదయిన నొక్కయుపాయముఁ దోపింపఁడే ? (తలవంచి, నిలుచున్నది.)

నిశుం—(తనలో) స్వామి కేది మహాప్రియ మగు నది నేయువాఁడే విశ్వాసము గలనేవఁతుడు. యజమానుల యాజ్ఞఁ జెల్లింపక వారిమేలుకొఱకే వారిమాటలు మేము విరాకరించుచున్నవార మని చెప్పు నేవకులు కేవలము కృతఘ్నులు దండిలు నని నా యభిప్రాయము. మంచిదే కాని చెడ్డదేకాని రాజాజ్ఞ చెల్లి తీరవలయును. అందు చేతనే యూర్వశీవిరహతాపమున దురపిల్లుమహారాజునకు నేను వాంఛితార్థసిద్ధి జేసితిని. నా రాజభక్తికి నరకుఁడు కాశ్యపకాలముఁ గృతజ్ఞుఁడైయుండును. (రాజును ప్రమాపించి, ప్రకాశముగా) మహారాజా! జయము! జయము!

నర—మిత్రుఁడా! నీవుకావించిన మహోపకారమునకుఁ గృతజ్ఞుఁడ నగుచు న్నాడను.

నిశుం—దేవరవారికి నేను జేయవలసినపనియే చేసితినిఁ గావున స్తోత్రమున కనర్హుడ.

వజ్ర—ఈనిశుంభునకు నైన్యాధిపత్యమున నున్న నేర్పుకంటె మహారాజునకు మిండకంటెలను దాహ్యుటలో నెక్కువప్రజ్ఞ యున్నట్లు కనబడుచున్నది. వాని నింక మీఁద నిట్టియద్యోగములో నుంచుటయే మంచిది.

నికుం— ఓరిమూర్తుడా! వజ్రకంఠా! సిగము నాశ్రయించిన నక్కవలె రాజాశ్రయమున నీవు నిర్భయముగ జరించుచున్నాడవు. ఇప్పుడీ మహారాజు మృత్యుము జూచియేనుమా నీపూర్ణములు నీశరీరములోనే నుండనిచ్చినది.

నర—మిత్రమా! ఈయవ్యక్తునిమాటలు మొదటినుండియు నీ వెఱిగినవేకదా?

నికుం— సోవా! వానిఁ గులు నేరకునేయ. ఇవిగో యూర్వశివచ్చి జంత్రపు బొమ్మవలె నిలుచున్నది. దేవర యపాంగాలోకినమొల దీక్షనైఁ బఱపి మన్నింపుడు.

నర—మిత్రుడా!

తే. గీ, వేయకన్నుల ననయము పల్కు తేడను

లరుణిచావణ్యమును జూచి తనివీడక

యన్నగాడన నేగృప్తి నొండగలనె?

కనులు రెండింటితో నొక్కగడియ చూచి.

గతమీశాపము మహేంద్రునకు నిజ సంగ దీనికవడమున పరమేయమని. ఈసమయమున నేను పరాసాక్షుడను గాక బోవుటయు నొకలోనమే.

వజ్ర—అది యంతభగవ్యమో ఏమునియో పట్టజాలనికోపము వచ్చినప్పుడు మన కట్టిభాగ్యముఁ గలుగఁజేయకపోడు.

నికుం— డిష్టశక్తి! కొయ్యబొమ్మవలె నిలచియుండెదవేల? మహారాజునకు మ్రొక్కుము.

ఉర్వ—(తనలో) కటకటా! మహేంద్రునకు వేల్పులనిండోలగంబున బోహరు నేయు చేతులతో నీదానవాధ మనకు మ్రొక్కివలసె (ప్రకాశముగా) దానవేంద్రా! నమస్కారము.

నర—(తనలో) దీనినిప్పు డేదని దీచింతును? నామనసులో భావములేట బహువల్లాశీర్వదించుకొను (ప్రకాశముగ) తిత్తిభువనరత్నమా!

సు. (రిజగన్మోహనమై, దివాభరణ మై, దేవేంద్రునితేజ మై, యజనిర్మాణముకన్నఁ శ్రావ్యమై, యామన్మథోద్యజ్జ్వల భవజ మై కన్నులబండు పై, లలిత మై, ద్రవ్యవ్యమై, చాలన క్కజమా నీ నెఱిగవ్వనం బలరుత స్థశ్యాతీ! రెల్లప్పుడుకొ.

వజ్ర—తిథాస్తు.

ఉర్వ—(తనలో) ఈ^{కన్న}తాత్మ్యుడవుగృహమైన యశ్వత్థామమునే దన నింద్య మగుభావమును నెల్లడిచేయుచున్నాడు. అత్యాగ్రాహకీదినమున నేదియో కీదమూడ కనుచి.

ప్రసన్న యోధవ నాటకము

నిశుం— ఈదీవనకామె యలిగి మీపై కోరచూపుటఁ బ్రసరింపజేయుచున్నది

సర— అట్లయిన నామెచూపు ను నేను బ్రసన్నముఁ జేసికొనిన, ఓటావ జ్యోరాశి !

మ. చెలులై తేటకు, సోగలై, వెడదలై, చెంగిల్వచుటంబులై
జంబాతంబుల నేలునట్టి దోడలై, సౌభాగ్యపుండీవులై
కలుము లిమ్మెడు కోవులై, కఱకులై, కందర్పువాల్తావులై
చెలువొప్పొరెను నీగుకన్నులను నాశీర్వాద మబ్బాననా !

వజ్ర— తిథాస్తు

నిశుం— ఈపలుకులన్నిటి మీరు శత్రువ్యునికంటె నూఱుమడుంగు లెక్కుడు
రసికులన, యూర్వసి యిప్పుడెఱుఁగఁ దెలిసికొనకపోదు.

వజ్ర— ఆయన నూఱులెల్లు రసికుఁడు. ఆయనబాటపు నీ వేఁబదిలెట్లు
రసికుఁడవు,

నిశుం— ఓరీ ! తులువా ! నీపాగునోటికి బుద్ధి చెప్పటాకిది సమయముకాదు.
(రాజుతో) దేవా ! ముహూర్తగ్రీవులు నారాక నీరీక్షించుచును. గావున శిబిరము
వకుఁ బోవ నాకాఁగిండుఁ ద్వక్తి ! లేనిపోని బోగములెక్కులు చేయక ప్రసన్ను
రాలవయి మహారాజు ననుగ్రహము సంపాదించుకొనుము.

సర— నీశేఖర సేను హత్యదోషము. నీవింక శిబిరమువకుఁ బొమ్ము.

— నిశుం— చిత్రమా. మీబంటున. కిదియే కావలసినది.

(అని నిష్క్రమించును.)

వజ్ర— (తనలో) ఇప్పుడు మహారాజునకు శనిగ్రహము వదలినట్లే యున్నది.
ఊర్వదానవేశ్యగా ! దేవగవారు నన్ను బిలిపించిన కారణ మేమో
తెలియఁ గోరుచున్నాను.

వజ్ర— తొందరపడదు. స్వల్పకాలములోనే తెలికొనఁగలవు.

సర— ఓనుందరీ !

ఉ ఇమ్మెలరాలతన్నియల నిన్ననపాన్పుల మేప జేర్చి యీ
వెన్నెలరేల నే నిటుల వేఁగుచు వన్నెదోఱంగి యుండుటలో
కన్నులఁజూచియు నిటులఁగాఁ గత మేమని నంగనాచి వె
నన్నడుగం దలంచు టిది స్నేహమే కారణ మీ వెఱుంగజే ?

అయినను దత్తార్చణము నీవు నానొటనే విని దలంచుచున్నదానవు. కావున నేఁ
తెప్పకపోవుట పాడికాదు. సృష్టాసాముని గలిచి యనుర సామ్రాజ్యాధిపత్యమును
నేను గైకొంటిని గాని నీవు ప్లంట్రింగ్లము యిత్తులము గాదు. స్వర్గరాజ్య
లక్ష్మీనీతో జరకాలముఁ బలసి మెలసి యుండుటంజేసి తా నొంటిగ నాడనుండ
నొల్లకున్న యది. కారణము తెలిసినదా ? !

వజ్ర—దేవా! దీనికి స్పష్టముగ కన్పింపేముగాని తెలియదు.

నర—జట్టుయిన నదిగో విస్మయముగాఁ జెప్పచున్నాడను.

తే. గీ. ఇ చువిలుకొడు న న్నదియేమొ కాని
యేచుచున్నాఁడు నె కౌకయుల లేఁ
చునితోఁ జెప్పి యాపీడ మాన్పె గదవె
మనఁగ నుపకన్పన్ నీ వైక మాన్పె గదవె?

నర—ఈమఁత్రపుఁ గావ్యమునకు నీమ నిత వేదవలయునా? నాఁలొక
వేశ్యలలో నున్న కెద్దఁనినై తారతమ్యము లేలేక యోగ్యురాలు. మఱియు నిది
దానిచేతిలోనున్న పనియే గనుక నీమాట త్రోసివేయుదు.

దోష్య—(అనలో) అహహ! ఆ యజమాని కీ నేవకుడు దగినవాఁడె. ఈ
గాత్రసాగముడు కావ్యాయత్నము ముదలఁ దలియక యున్నవాఁడు. వీనికి నే
నిప్పుడేమి యుత్తరము చెప్పవలెను? (అని మాటోచించుచున్నది.)

నర—(తనో) ఇది నా మాట మన్నించుచున్నదేమి? (ప్రకాశముగ)

మ. అజమాని చదివే వల మందరి! ఈమాటజూరఁడ న్నేను గా
వనియో, కన్నులు వెలుగ నేనియో నా కియ్యంద్రులకు దున్న మే
ల్లనము ల్కానడఁ గాకరా న్నయ్య నీలోఁ జేయ నేనెటులు
న్నన మియ్య ద్రుంపాటి నేలకంటె? : అహ! భ్రాంతి నీకేటికే?

దోష్య—దేవా! ఎగుట లేనిమ హేంద్రుని దెప్పట కగుచుకాదు. నారిగుఱములు
మీకురావు; మీగుఱములు పారకరావు. వారంతవారు పారు మీయంతవారు మీరు.

వజ్ర—సరే! నాయంతవాడను నేను నీయంతవాఁడు నీవు.

నర—ఓకల్యాణీ! నీ కిష్టములేదుగావున నింక చుహేంద్రునిమాట నే నేనను.

కాని నాసారన మంగీకరించి నాయంతపుఁమునకు గమ్ము. నావలన నేభయంబును
నీవు పడవకొలులేదు.

మ. పాలతీ! కన్నుల గప్పుకొందు బువులం బూడింతు నిన్ను నృపం
బలరం బట్టపుడేవిఁ జేయుదును నీయాజల దలం దాల్చి నే
ల్లుల కెల్లం దొగసాని వయ్యెదవు ముప్పొద్దున్నునం గొల్చి జే
తుల్లు నీకన్నులన న్నలస్పృలగి చేతు గొడ్డి నీభృతులై.

మఱియు నింద్రునికడ నీవనుభవించినదానికిం బై వేయిమనుగులు మహావీర్యము
ననుభవించగలవు అదియునుగాక.

తే. గీ. ఇంతకాల మింద్రునిగూడి యెఱిగితి గద
యతనిసరసత్వ మతనియొ ప్పతని నేర్పు
చిగురుతోడే కొన్నాళ్ళు మాచెదవు గాక
వాదురసికత నాపారు నారెఱంగుఁ

ఉర్వ—చానవేంద్రా ! దుర్నిరీక్ష్యతేజోరాశివై శ్రేయఃకామండలైవ నీనోట
సుండి యిట్టిపలుకులు రాగచ్చుట కేకల మానుటయు.

వజ్ర—అబ్బో ! ఇది శ్రీ రంగనీతులు చాల నేర్చినది.

సర—ఉర్వశీ ! ఇదియేటిసరసమే ?

హ. వసంతా పాపమ లాటమ స్మరను తెవ్వారైన రా, వారిగ

నొని బాలించుట యొప్పుగాని, విరసోక్తుల్పల్కి తెచ్చిత్తరం

జనము, నేయకిఁ జెందనాడుదురె ? వేళ్ళలారె ? మిరిక చా

లును, మిసానెటికఁబు లింతటివజ్రే లోకుల్ విన్ నవ్వరే ?

21

వజ్ర—అయ్యా ! ఇది సరసురాలు కానట్టు నటించుచున్నది గాని సరసము
లేకపోలేదు. ఇది యున్నెన్నో కొంపలు గాల్చిన కొఱవి. సామాన్యరాలు గాదు.

ఉర్వ—దేవా ! మహారసికు లయిన దేవరచిత్తము రంజనము జేయఁగలపాటి
రసికత నావద్దలేదు.

సర—నుందరీ ! ఇది నిశ్చయముగ గర్వోక్తిమహా !

తే. గి. ఎంతరసికురాలవొగదే యింతి నీవు

ఎంతదాసవు గాకున్న నిందుఁ దటి

మజగఁబుల దొర కేలుమోడ్చి నీకు

దేవసంతతితోడ విధేయుఁ డగునె ?

మఱియు,

తే. గి. ఎల్లజగముల గెల్చి దేవేశ్వరుండు

అతని గెల్చితి నేను బాహుబలమున

నన్నుఁ గలిచితి వీవు విన్నాణమునను

నిన్ను సామాన్యరా లన నేర్తు నెట్లు ?

వజ్ర—మహాప్రభూ ! వీలినవారు నిజము గ్రహించినారు.

ఉర్వ—రాక్షసేశ్వరా ! చక్కఁదనము నైతిజ్ఞాతనము నన్నుఁ బూరికి,
గౌరవనివోడలు స్వర్గనుర్వపాతాళములయందు మాకుఁ గావలసినదటండఁ
నన్నుఁ యావనమంతయుఁ బోయి ప్రాతదాసను నన్నుఁ దేదరేల ?

వజ్ర—ఈవగలాడి మమ్మును బుట్టిలోఁ దెట్టుటకుఁ బ్రయత్నించుచున్నది.
వాగ్రత్త.

సర—ఏమి ! నీవు యావనము చెల్లిపోయిన ప్రాతదాసవా ?

తే. గి. ప్రాతపడియును బంగారు కన్నె చెరునె ?

ప్రాతచెట్టు తియ్యనిపండ్ల నిడవె ?

ప్రాతదయ్యును జూబిల్లి పనుచెడియెనె ?

ప్రాత్రొత్త లేమిటికి సువస్తువులకు ?

వజ్ర—ప్రాతమాసులు చేవదేయములీ మె ప్రాత్ర దొటకే నెక్కుడుబాజగా నున్నది. మిటియు ప్రాత్రకర్తవులు కట్టించుని చెప్పదురు. కావున నీ మెపొందు మీకు బధ్యమే !

దోర్న—నాయండు మీకుఁ గలుగునగాఁగతికనుచుచేత మీకన్నలకట్టు నేఁ గనబడుచున్నదానను.

నర—కాంతా ! అట్లు కాదు.

తే. గీ. మెఱపుడేగెను వన్నెలు తలుచు నేవి

గలికి నీ మేనిగొలుగు కర్ణవచ్చు

బుట్టలేనియలో దీపి పోను నేని

బొలఁతి ! నీకుందు గవెకట పోవచ్చు.

దోర్న—నరకమహారాజా ! జన్మ సునుబట్టి నేనొకపర్యాయము నైనను సకల జగజ్జనకుఁ డగు మహేంద్రుడును కలవు. నేనె యుండుటంజీని నేటియోక్తకుఁ దగియుండక పోయినను విదుర్ముఖులకు నొకప్పుడు నైన లోకసూతగాఁ బరిణిజంభుఁ బడవలసివచ్చును.

నర—(అశ్చర్యపాత్రో) నీగూ ! నీవు ! లోకసూత ! !

తే. గీ. నుగున ! నీయగు నిరకంబుగమిను బుట

యొకకలగును నీ నే నెన్నఁ దెలుచు

క్రొత్తపల్లను లేనిదిగంటి వహాహ !

ప్రాత్రలఁజ విష్ణుడు లోకసూతలెరి.

వజ్ర—ఓహోహో ! ఇదిలోకసూతమాట ! మూర్ఖులను దల్లిని బెలుచేరును గాఁబోలు ! అట్లయిన నీమె మహాబాటి పెద్దవృద్ధుడే.

దోర్న—అమరనామము ! నేను లోకసూత నగుట నీకు హాస్యాస్పదముగ నున్నయది (అట్లయిన నిలు నిలు) పిప్పిమోక్షేంద్ర ! అను కాస్త్రవరమునుబట్టి మహేంద్రుఁడు నీ కగ్రహహోదరుఁ డగుటచే నేను మీకు కుట్రనెత్తితి. మోహ మెంతయున్నను వాచియొక్క దలఁపవలగా ?

వజ్ర—ఇదము లేనప్పుడు కుట్రలు వాచివరులు పెదకుదురు.

వగ—ఓహో ! యిప్పుడు నీకు వాచివరులు గావలసివచ్చినవా ? (నీవ్రోత్స యెరితి) మిందుకదలఁచుకొనము. కౌతుకాదు, నేనే పిక్కి దెచ్చిన కుము.

వ. నలకగో ! యేని కావలయు నీ కలపావరచర్యమునకు

గళమునఁ దాల్చిటిక చుగ్గా డట నీకుఁ బూగవుంకా, నీ

చెలియనునట్టి మేకకుఁ జేరువచ్చుమె గాధిపతి, వా

వులు పెదకండలఁబెదవు బోగయుఁబోటికి వావులేటికే ?

దోర్న—(తపలో) ఇతఁడు నాప్రాత్రకర్తలన్నియుఁ బయలుబెట్టుచున్నాఁడు. ఇంక నేమివంకఁ జెప్పుదును.

నజ్ర—నూదికొఱను సోదరభోవం బాగ్ర. పఠించుట బైటబడినవట ! ఈకళ యట్లున్నది.

ఉగ్ర—రాజా ! నే నెప్పుడెన్నెను నీకుం బరకంఠనగనా !

నర—పరకాంఠ పట్టుకుదువు ? పర్యాయపట చే నందఱు సామాన్యకాంతవు.

తే. గీ. ఎడఁచు ధనమిచ్చుమీకు వాఁడెవ్వఁడ డంచు

బ్రహ్మ మాఁడునంతుల. దీర్చివ్రాసెనుగుట

గడుసుసోకడ లింకం జాలుఁ గట్టిపెట్టు

సక్తియ ! నీయాట లిచ్చుట సాగిరావు.

ఉగ్ర—అనురాగము లేనియబుఱు బలిమిం బటజానుట యథార్థము కాదా !

నర—ఏమీ ! మాకిప్పుడు ధర్మోపన్యాసములు నేయింపుచివా ?

న. జిలిజిలితేనెపల్కులును జెన్నగుకమ్మలు గాఁజ మంపుట

కెల్వపుగోపులకు రకపుజెన్నెలుక న్నెలు పెన్నెగ బ్బిం గ

నిలుకడలేని హాసములు నింద్యపువేగములుదరించి లో

కులబడఁద్రోయు వేశ్యలిటుఁ గొత్తగ నేర్చిరి కొన్నిధర్మముల,

మఱియు,

తే. గీ. కనుజాఁచు మేము మాకేల ధర్మమేల ?

వావివరుసల నెన్నెడువారు వేలు

వేల్పు లెవరైన నినుఁగోరి పిలుతులేని

వారికడఁ కెప్పు వీసీతివ ద్దనములు.

నజ్ర—తొండముదిరి యూరగవిల్లి యయినట్లు ప్రాంతకులటాఁజు పు నుటచిత్రత లగుదురు గాఁతోలు !

ఉగ్ర—(కోపముతో) రాక్షసురాజా ! మేము వేశ్యలమైనను పతివ్రతలమేనుమా !

నర—పతియున్నప్పుడేగదా పతివ్రతయగుట. పతి యే లేనదనిమాటతేమి ?

ఉగ్ర—దివస్పతియే వాపతి.

నర—ఈదివస్పతి కట్టు నిసిగివఱకెందఱతో పతివ్రతయైతిని. అట్లే నన్నుం

బతిగఁ జేసికొని నాకుసుం బతివ్రత వగుము.

నజ్ర—ఉగ్ర ! నీవెటిపతివ్రతనో యాయనయు నటియేకఁబ్బి కృతముఁడు. నీవాయుగను జేఁటితివేని మీకనుకూలదాంపత్య మగును.

నర—మఱియుఁ భుజబలంబున వేల్పులం గెలిచి నే నిప్పును నివస్పతియైతిని.

నీవు మాకునిలకడ గలదాఁచె దివస్పతియై నన్నుం జేఁడుము. నీవు నాకుఁ బ్రసన్నురాలవగుదువేని నకలలోకికల్యాణంబగు. కాదేని నాకెరాజ్యలక్ష్మిం గైకొన్నచందంబున నిన్నుంబలిమిఁగొనవలసివచ్చు.

ఉగ్ర—(ఈలో) ఈదురాత్ముఁడు సామానభంగంబు చేయఁగృతనిశ్చయంబై యున్నవాఁడు. మలినవస్త్రమును మాలినద్రుమచేత నే కునిఁ జేయఁజ్జు దురాత్ములను కపటాపాయములచేత నిరొందుట యుచితము !

వజ్ర—ఓ వెట్టిదానా ! ఊర్వశీ ! ఈమహారాజు మిక్కిలి మంచివాడు. చెడ గొట్టుకొనక యీయనప్రాప్తకము సంపాదించుకొని నుభవడు.

ఊర్వ—దేవా ! ఈమహా నాసలికిన పరుషాత్ములకు నన్ను క్షమింపవలయును. నే వెప్పటికైన మీదాసే.

వర—(సంతోషముతో) ఓ భువనైకగుందరీ !

తే. గీ. నిన్ను క్షమింప నేటికి నీవలంబు

చాలఁ గలిసంబు లయ్యెను జలఁగునుఁ

బరమనుభు మిచ్చె వదగండ్లపగిది నొప్పి

మదనస-తప్తమైన నానుదికి నబల.

వజ్ర—వలపులవారు ప్రియురాలండ్రు తాళ్ళురవ్వినఁ బువ్వుల రవ్వినట్లు సంతసించురు.

ఊర్వ—బావగారూ ! నిజముగా నామిత్రుడ మీకు నగునను జేరమకలదా !

వర—రమణీ ! నన్ను నీవిట్లు పోయిదగవలయునా? నీకన్న నాకుఁ ప్రేమా ప్పదమగు పదార మేది?

ఊర్వ—నేను నమ్మజాలను. మగవారి కెదుటనున్న జే పెండ్లికూతురు. పురుషులు కామాయ త్రేచిత్తులై కత్తుకొనిచేతఁ దమయక్ష్మణఁ దీర్చుకొనుటకయి లేక ప్రేమముఁ జూపి యిచ్చకపుయటలాడి బాసలుచేసి యంగనల కంచించి మరల మోగము జూపరు. నిజముగ నాపై ననురాగము మీ కున్నయెడల నాకొఱకొక మారయిన నింత కాలమునుండి స్వర్గమునకేల-రారయితి ?

వర—గుందరీ ! వీవు చగ వానియధీనమున నున్న పడఁతుకపు. మిండరికమున కయి నావంటివాడు పగతునిపట్టుకొంటునకు వచ్చుట యనునతిముగదా !

తే. గీ. ఎంకాలంబునుండియో యేను నిన్నుఁ

గాంచఁ దలచిన సమయంబు గలుగదయ్యె

విజుధలోకంబుపై దండఁబడియు కతన

వారుగంటి ! ని న్నన నేడు వీలుగంటి.

వజ్ర—ఇప్పటికి వీరి కిద్దఱకు నొడొబడికలు జరిగినవి. ఇంక మీము ధన్యుల మయితిమి.

ఊర్వ—బావగారూ ! ఇది కనుకవంకగాని నిజముగా మీకు నాపై నను గ్రహమున్నయెడలఁ గాకచే వరమానమంపిన నేను తొక్కలు గట్టుకొని మీ పాద ములపై వ్రాలినా ?

వర—గుందరీ ! నాకంతయూహము తోచినదికాదు. నేన్న మన్నింతుము

వజ్ర—ఆయూహము తోచినయెడల మీయిరువురకుండునఁ దిరుగలేక నే జచ్చిపోదును. ఇంతకు నాపుణ్యము బాగున్నది.

ఊర్వ—ఓగ్గిరికిఁగూతులే! నీమనసున నిజముగ నాపై వలపు గలదో లేదోయని పరీక్షించుటకయి నే నెన్నియోవిధముల నిన్నుఁ దూలనాడితిని. ముజుగంబుల గెలిచి మహావైభవముతోఁ గన్నులపండువుగ రాజ్యమేలుచున్న మీకంటిరిసేక శేఖరుని విడిచి రాజ్యభ్రంశుఁడై, నిజవ నీడలేక కొండల జరియించు మానివాచోపహతుని మహేంద్రుని గొల్చి యుండుటకు నే నంత తేలికమాలినదాననా? ఎవ్వరం దగినవారు లేకపోవుటచే నున్నంతలో సరిపెట్టుకొనుట మంచిదని యిందునియంద నుండి గౌరవముగ గాలము గడపు చుంటిని. ఇంక నేమ నీధనము. నీశే నాప్రాణమవు.

నర—ధన్యోస్మి! ధన్యోస్మి! నే నివ్వుడు నిజముగా నిందుగ్గడనైతిని.

చ, నిజమంటె నీమహమ్మ నను నీలిగిగొంగిటఁ జేర్చదొక్కాయం

గజపరితాపము ల్దాలగుకాలము వచ్చెనె నేడు నాదు ది

గ్విజయము సార్థకిం బగునె కీర్తి నెలంగునె యింక నీముఖం
బుజుముచ: ముద్దులాడుటకుఁ బున్నెముఁ జేసితి నే? తలొడరి!

వజ్ర—మీరే కాదు నేనను నాపితృదోతలును పదునాల్గుతరములఁజుటకుఁ దరించితిని.

నర—జేపీ! నందనోద్వాసమునకుం బోయి విహరింతము రమ్మ.

ఊర్వ—జేవా! నా కొక్కప్రతిని యున్నది. ఆప్రతిని పెల్లించి నన్నుం జేపట్టవలయు.

నర—నీప్రతినిఁ బాలించుటకయి నీశేవకుఁడు సిద్ధముగ న్నన్నవాడౌ. అనతిమ్ము

ఊర్వ—మీరు పాపకాసనుని గెల్చి మహేంద్రపదని నాకృమించుకొంటిరి. కాని బ్రాహ్మణులు మహర్షులు నేయుయజ్ఞంబులలో నావిర్యాగములు గైకొన్నప్పుడు కాని జేవే ద్రత్వము సార్థకమగుదు. అప్పుడు నే నిన్ను పరింతు. ఇప్పుడు బదరికా వనమున సుత్రియాగము జరుగుచున్నయది. అక్కడకు మీరరిగి ఋషుల కొప్పించి హవిర్యాగముల భుజించి రండు.

నర—(నవ్వుచు) ఇదియో నీనితిన! సురేశ్వరి ఇది బెల్లించు తెంతనేత్ర. ఇంతకన్న మఱియేదియు లేదుగా! అట్లు చేసినపిదక మఱియొకవంక జెప్పవుగద!

ఊర్వ—మఱివంకయుం జెప్పను. మాటఁ దప్పితి నేక మిమ్మును జంతుకొన్నట్లే. ఇంక నాకు నెలవిండు. నేను బోయి మీరాక నిరీక్షించుచుందును.

నర—జేపీ! అట్లేదామ్ము. నేను నీదాసుఁడ ననుమాట మనకులో నుంచుకొనుము.

ఊర్వ—(తనలో) ఇప్పటికే బులిసోటికండవరి బైటఁబడితిని, ఈబుద్ధిహీనుఁ డీగండము గడతి బ్రతికినప్పటిమాటగద! మీఁద దైవమున్నాడు.

(అని నిద్రస్కమించును.)

వజ్ర—(రసలో) ఈగడుగుబానిసకూడకు లేదో వంక చెప్పి యీశుందభాగ్యుని కన్నులలో తుమ్ముకొట్టిపోయినది. ఇంక నీనికి నీమె దక్కి నప్పటిసాటుకదా !

సర—వజ్రోకతా ! మర విశుంభాద్విపైశ్యాధిపతులయొద్దకుఁబోయి దానవ సైన్యంబులు బదిరికాశ్రమమునకుఁ బోవలయుఁ గాన న్నియాణన న్నాహము నేయు మని చెప్పెను.

వజ్ర—చిత్రము, (అని కొంచెమునడచి) జేవా ! ఎందుకో మురుఁ డిటుకే వచ్చుచున్నాఁడు, నీనిమొగము సంతోషమును నూచించుచున్నది.

[అప్పుడు మురుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు,]

మురు—జేవా ! విజయమగుఁగాక !

సర—మురుఁడా ! మీ స్వామిభక్తియు బాహుబలమును మాకువిజయకారణము లయ్యెను.

మురు—జేవా ! నే నిప్పుడు కావించిన షహాసాహసమును మీకు విన్నవించ వచ్చితిని.

వజ్ర—ఈషహాసాహస మేదో విఁదగినదే.

సర—నీసాహసమును వినిపించి మావీనులకు విందునేయుము.

మురు—జేవా ! చిత్రగింపుము.

అ. కె. ఆమరహత యైవయదితిజేవిని జేరి

యామెకుండలముల నడవారించి

తెచ్చినాఁడ నిపుడు దేవరచారికి

నర్పణంబు నేయ నధికభక్తి.

ఇవిగో రత్నకుండలములు (అని యిచ్చుచున్నాఁడు)

సర—నీసాహసము సంప్రదనీయ మయినది. నీ పేరు విన్న నిర్జరాంగవలకు గర్భనిర్భేదక మగుగాక ! ఈ కుండలము లూర్వశికి సమర్పించెదను.

వజ్ర—అటువెలలు సాముచేసి మూలనున్న మువలియిండను గొట్టినట్లు ముది మిచేఁ గదలలేక భయముచే సగము చచ్చి యొకమూల నొడిగియున్న వేల్పుటవ్వను గలిచివచ్చితివా ? నీకుంటి దైర్యవంతుఁడు దేవరాక్షసులలో నెచ్చటను లేఁడు.

మురు—పీరిపాచాటా ! నీకి రాజుగారి విదూషకుఁడ వగుటచే నప్పుడు బ్రతికిపోతిని.

సర—మురుడా ! మనశ్రవణంబువిమాట పొడింపనక్కరలేదు. యాగవానిర్భాగ మాలు గ్రహింపకున్న శాకింద్రాద్యము నీదింపదుకావున నేనానమేకులై మీ రిప్పుడు బదిరికాశ్రమమునకుఁ బోయి యచ్చటి తాపతుల నడిగి నయమున భయమున వారి జొప్పించి హత్యంబులఁ గొనవలయు, నేవలకుఁ బ్రయాణముఁ జాటుఁబంపుము.

మరు—(సంజేహముతో) మహర్షులు మనకు పావిర్భాగముల నిచ్చుటకు సమ్మతింతురో లేదో.

వజ్ర—నే నవశకునపక్షిసంటివాడ నని మీరనుకొన్నను సరేగాని సమ్మతింపనిమాట నిజము.

నర—(కోపముతో) ఏమేమీ ? చతుర్దశభువనైకవీరుఁడును దృఢీకృతపురందరాదిదిక్పాలకుఁడును విజయలక్ష్మీకరుణాపాంగవిలోకనప్రవర్ధితమహావిభవుండును నగు నరకదానవేంద్రునిమాట వారు నిరాకరింతురా ?

ఉ. దక్కునె యింక ప్రాణములు తాపసవర్యుల కెల్ల, మానము

ల్దక్కునె నేలజేల్పులకు దైవతకోటికి, యాగభాగముల్

గ్రక్కున నిచ్చిననన్నియె కావర యెంది యెసుంగ కుండినన్

ప్రక్కులు చేసెదన్ దలలు భస్మముఁ జేసెద నాశ్రమంబులన్. 35

మఱియు నచ్చటి మునులు మనఃపలుకుఁ ద్రోసిపుచ్చిన వారితో ని టనుము.

మహాస్యగర్. సువనంబు లాగి వింక న్నపములు తపముల్ స్నానముల్ పెల్ల వింకి

భువనంబులు ల్నిల్వ వింక న్నొదలు టరిది గో భూసురవ్రాత మింకన్

దివిజాల్ మర్త్యల్ భుజంగుల్ సిగ్గమఘలయ వరిలఁగాఁ జాల రింకన్

నరవియు నంద్రుండుఁజొక్కల్పహములు గన వక్రత్వమున్ గాంతురింకన్

కజ్జి—మాకింక చేతినిండ్ల పనిగల్గినది.

మరు—చిత్తము. అప్పటికిని మహర్షులు మీయాన తిరస్కరించిన మాయుచ్చ పచ్చిన తెఱంగున మేము నేయవచ్చునా ?

నర—అహ! త్రికరణశుద్ధిగా.

కీ. గీ. చెలగి యిచ్చ వచ్చినరీతిఁ జేయవచ్చు

నచటి కెవఁడు వచ్చునో చూతు నడ్డగింపఁ

బవరమున మగంటిమిఁ జూపి పస యడంతు

నబుభవు నైన నాతని యబ్బునైన

37

నన్యంబులఁదోడ్కొని మీరందఱు బదరికాశ్రమమునకుఁ బొందు. నేను బ్రాగ్జ్యోతిషంబున కరిగి యచట నుండి కావలయునన్న బదరికావనంబునకు వచ్చువాడ. హయగ్రీవుం డింద్రలోకమును నాకుఁ బ్రతినిధియై యేజుగాక ! మన మింకఁ జోవుదము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నార.)



ప్ర సన్న యా ద ప ము.

— విశ్వేశ్వరశాస్త్రి —

తృ తీ యా ల క ము

— విశ్వేశ్వరశాస్త్రి —

ప్రకాశము — స్వామి శాస్త్రి గారు.

[అనుభవ మాదిగము] (ప్రకాశము మాదిగము.)

మాణి—(తనలో) ఆహా హా ! ఏమి యానగ్ర వేగవము ! మహేంద్రుని యాన రావతిపుగమును, ధనముని యానగ్ర వేగమును, మహానాథుని యానగ్ర వేగమును, యానగ్ర మింతసాగముగనుండగ వచ్చు వారిమాట వచ్చు నే ? మహేంద్రుడు వాను జేవునకు జ్యేష్ఠుడయినను నెభవము నిశ్చయముగా నిష్ఠుడే యని చెప్పవచ్చును.

మ. ఇది వైకుంఠము గాక కేనుపువేయెన సీ నాగరకు
త్రిదశు ల్లాక మనుష్యులూత్రులె, ధర్మశ్రీనిం... న్నాపరగా
సుదయం బందినదక్రి గాక నడడే యూనింప న్నిష్ఠుడే
యదువంశలు పనిత్రమయ్యెడ గద యాయుజ్జ్వలముగల్గునన్.

మతియు నీపాలులు చేకొన్న పున్నె మెట్టిదోగదా !

మ. అరవిందాననుడు న్మహేశ్వరుడు దివ్యాద్వైతంబు లెన్నెని ను

నిరభక్తి నప మాచరించియును నీక్షింపంగ జరిగెనా

సరసీకాకునిం గన్నలాగ గని తల్పన్నిధ్యము న్జెంది పి

లరు నేవింతురు మాటలాడుదురు బంధుత్వము గావింతురదా !

ఇదిగో జగత్కల్యాణికుం డగువానుజేవుని ప్రాసాదగాబము. వారి యెందున్న వాడో యాత్మదశించుకి నడిగి తెలిసికొనియెగ. (ప్రకాశముగా) ఓయీ భద్రము ఖుండా ! యదుకుంజరుని సందర్శించుట కెద సమయము ! ఏనుసుచున్నాడవు "నీ

నామధేయమెఱిగింతువేని నేబోయి స్థరాక జేవకీనందనున కెఱిగించి ముదల
యయ్యెనేని నిన్ను లోనికఁదోడ్కొని పోయెద" ననియో? సరిసరి. ఇదిగో నన్నెఱి
గించుకొనియెద వినుము. నేను హరిదత్తనలాలకుండవై వచ్చినవహేంద్రదూతము;
కుచేర సేవకఁడను; హరిభద్రుఁడను. స్వామికి నాచాక కెఱిగించి వేగము రమ్మ.
(తనలో) బేరా భ్రువులగృహద్రావరములు సేవకులయనుగ్రహము లేనిచో దుర్గమ
ములుకదా! మహేంద్రదూత చగునాప్రవేశమే యింతకన్నసాధ్య మయినప్పుడు
సామాన్య యవస్థఁ జెప్పవలయునా?

ఆ. వె. పండ్లజెట్లు మొదట మాండ్లకంఠలు వోలె

గొప్పవారియిండ్ల గుమ్మరకడ

ములుచబట్టు నిలిచి మోతివెట్టుకొనువారి

దరికిఁ జేరనికంటె ముందు.

అదిగో పృథకంచుక యిటకే చుచ్చుచున్నాఁడు. వాసుదేవుఁడు నారాకి విని నాప్రవే
శంబు నడపుచునియు గావలయు.

[అప్పుడు దేవలఁ డెనుపృథకంచుక ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

దేవ—(తనలో) చిన్ననాటనుండినటులుము వెక్కు వార్ధమున నా
యందుఁ గానబడుచున్నది. ఎట్లనిన—

తే. గీ. పాటవము నన బడగు మై; బండ్లులేవు

నోట, చొంగలు గాతెను, నుడి తిడిబడు

వదికి నిల్కడ లే దెచ్చు మలమలము

ముదిమి రెండవబాల్గ మనస్వదఁగు నిజము.

ఇట్లు వయోభారముచేరి నేను గురింగుటం జేసి నందనందనుఁడు నానందుఁ బరమ
దయాళువై యవ్యవస్థితము లగు నాపలుకులకు నానందంబు నంగుచు శ్రమకరములుగాని
పనుల నియోగించుచు బ్రహ్మహృదికుమారులవలె నున్నాడనించుచున్నాఁడు.

మాణి—అయ్యో! వాసుదేవునకు నాయాగమనం బెఱిగించితివా?

దేవ—(అమాట వినికయే తనలో) కాని యీవాసుదేవునిచేష్టలలోఁ గొన్ని
నాకు బొత్తిగఁ గిట్టవు. లోకమునందలి సమస్తవ్యాపారములయందుఁ దాను బ్రవేశించి
యందటభారముఁ దనపై వేసికొని నిద్రాహారములులేక నిరంతరముఁ గష్టపడు
చుండును. ఇది నాకిసమ్యక్తము. ఇదిగాక దేవతలమని, దయ్యములమని, బోగులమని,
బోగులమని కష్టమగునటు లెఱుంగని మోటువాండు కొందఱు తమసౌమ్యంతయు
నిష్పక్షదాచఁబెట్టిపట్టు వచ్చి యర్ధరాత్రిమనకి యపవేశయనక బంధువులతోఁ

గూర్చున్ననుసరే పండుకొన్ననుసరే యా ప్రబంధపులకులే వచ్చి పిలుచుకొని పోవుచుండుదు. దానికేమి; వాడ్రోగి మొండివాడో? వాడ్రోగి కంటన్దిగో? భార్యలతో మాచ్చటించుచున్నవాడని చెప్పినను వదలి వెళ్లి ఆ కుక్కుటియిండ్ కొడుకులు వచ్చినట్లుగానే యితరులు వారిని విలుచుకొని రా పిలుచుకొనిరాయని నన్ను దలుచుచుండును. కానికాలములు వచ్చియున్నవి. కనుక లా నెంత బలవంతుడయినను నేపేళకు నెటువచ్చునో యన్నకప్పుడు చెప్పినట్లు రాదుగదా యని, యేజోలికిం బోవలదని చిలుకకుం చెప్పినట్లు పలుమాటులు చెప్పితిని. ఆయన నామాట వినువా రెవ్వరు? నారు పిలుచుచున్నప్పుడు బావుకుతు సరిపోయినది. ఇదిగో నప్పుడే కనిగొనున మీ డెవడో వచ్చి కూర్చున్నవాడు. వీనిం విలుచుకొని రమ్మని గూయన సెలవయినది.

మాణి—(బిగ్గర) అయ్యా! నీ పే రెవ్వరో నీ నెటుంగ, నామాట వుత్తరమొసంగ వేయి? భగవంతుడు నాయెడ బ్రహ్మ డమైనా?

నేన—(కోపముతో) నాపేరు దేవముడు. నాకుం చెప్పును లేను. నీవంత గొంతుం జించుకొన నక్కటలేను

మాణి—అయ్యా! కోపించెదవేల? నీయెడ నేనెంత ధిమైన డమింపుడు.

దేవ—అపరాధ మేమియులేను. అధిపతింగ మేల? వాసుదేవుడు సత్యభామానుమేతుడయి నీరాక కెదురుచూచుచున్నాడంట నా వెంట రమ్మ.

మాణి—అహహా! ఇది మంచినమయమే; పోదము.

తే. గీ. సకులం గలనీయున్నప్పుడే సత్పురుషులు
మదిం బ్రసన్నులై వనదు లయ్యెదరు నూనె
మెఱపుతోఁ గూడి కొనియున్న మేనుమాల
కురియకుండనే చల్లగఁ గుంభవృష్టి.

దేవ—మీకు సమయము కానిదెప్పుడు? పోవుదము పద,

(అని యిద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఇది బ్రవేశకము.

[అంతట శ్రీకృష్ణుండు సత్యభామయుఁ బీఠములపైఁ గూర్చున్నవారై ప్రవేశించుచున్నారు.]

కృష్ణ—జేపీ! మహేంద్రుండు మాణిభద్రుని నాకడ కనుపుటకుఁ గారణమేమై యుండును?

తే. గీ. అమరలోకంబుమీద నేయసురులైన
 నేడు దండెని యా చురా నీతి విడిచి
 పరుఁ డెవఁడైన బేనెఁ బ్రసముఁ బడయఁ
 దను నేయుచు చుడునా తగవుమాలి.

సత్య—నేనా! ఓమగరతోణముఁ జేయుటకుఁ గంతణము గట్టుకొని మీరుండ
 నేదైనను మహేంద్రునకు భయము లేదు. అదిగో! దేవలూఁడు మాణిభద్రుని వెంటఁ
 బెట్టుకొని వచ్చుచున్నాడ. కాని మిప్పుడే తెలిసికొనఁగలము.

[అప్పుడు దేవలూఁడు మాణిభద్రుఁడు సవేదించుచున్నారు.]

దేవ—అయ్యా! మాణిభద్రా! అదిగో భయక శుండు ఇంక నీగొడవలు చెప్పు
 మొదలుపెట్టుము.

మాణి—మంచిది. శ్రవణో! ఇంద్రనీలకణికోమల పెదవల్లు నీతఃమూర్తి
 యింద్రసౌందర్యమును వెల్లడించుచున్నది గదా!

మ. పగచే దెత్తులు, గాటు మా ముప్పుచే బాధోబప్రతేక్షణలో
 పగచే నుప్పులు, జ్ఞానవైభవము చే బ్రహ్మర్షి తేజోమూర్తి
 దగ నేనాచి ముముక్షు లయ్యెడనా బంధులు తృప్తదంబాయ నా
 భగవంతుం డగుదేవకీసుతుని నాభిగర్వించు గాంచితిన్.

దేవ—దేవా! ఇతితే. చేవదూల. నే నీతిఁ గోయి ద్వారముకిడ నుండెద.
 అని పోవును.

మాణి—త్రివిక్రముని కిభివాదము నేయుచున్నాడను.

కృష్ణ—మహేంద్రాదుతకు సాక్షాతము.

సత్య—నివృత్తుడమదగ్గనముఁదే గృతార్థుల మైతిమి.

కృష్ణ—మాణిభద్రా! నిరగణోక్తి భద్రమా?

మాణి—ఉపేంద్రా!

తే. గీ. తెలిసి యడిగెద వనజాలఁ దెలిసియున్న

మగల నానోట వినగోర వెఱుంగనట్లు

తెలియ కడిగెద వనజాలఁ దెలియకున్న

సర్వ మెఱిగిన నీ కిట్టిస్వల్పనాగ్న.

కృష్ణ—(అశ్చర్యమతో) ఏమిది యిట్లునాచున్నాడవు. సుపరివారముగ విడొ
 నానకు గుళలమా?

సత్య—నిర్విరాగనలతోఁ గలసి యింద్రాణి కుళలముగ నున్నదా?

మాణి—నిన్నివించుచున్నాడను.

చ. గుళలము బెచ్చెదన్ వినుము గోపకుమారక ! కాననంబులన్

గుళలము పాక కాననునకున్, గనకాచలగవ్వారంబులం

గుళలము వానినందనులకున్ కలికిం, జెఱసాలమూలలన్

గుళలము తచ్చనూపతులకుం జెరవారలమాట లేటికిన్.

కృష్ణ—ఏమీ ! దుష్టదానవుఁ డెవ్వఁడైన జేల్పువీటిపై దండువిడిసి యమర రాజుకుటుంబమును నగరమునుండి పెడలనడచెనా ?

సత్య—అట్లే జరిగెనని తోచుచున్నది.

మాణి—దేవా ! అతఁడరింపుము (ప్రాగ్జ్యోతిషగీర్వసుఁ డగు సరకానురుఁడు నిష్కగరిమఁ డయి చిరకాలము కపముఁ జేసి పరిమేష్ఠిం బ్రసన్నుం జేసికొని తదను గ్రహంబున వరంబు లనేకంబులం బడసి జగత్కంఠకు డయి యథేచ్ఛంబుగ విహరించుచుఁ బ్రజలకుఁ గీడు నాపాది చు చున్నవాఁడు.

కృష్ణ—ఆదానవునిదౌష్ట్యమును గూర్చి యిదిపఱకే కొంత వినియున్నాఁడను !

సత్య—అ నేక రాజకన్యలం బలిమిం బట్టితచ్చి చెఱఁజెట్టిన నీచదానవుఁ డతఁడే కదా ?

మాణి—అమ్మా ! అయథముడే. ఆకథఁ కొనమాట్ట వినుఁడు. ఆదనుఁ కంఠీరవుఁడు మిడుతలదండుంబోలె మితిమీఱిన దనుజబలంబుం గూర్చుకొని యీనడువ నమరావతి ముట్టడించి వేల్పుదళంబుల నొడిచి పాఱదోరి. అప్పుడు వేల్పుదోరి యవస్థ నేమని వర్ణింతు ? వాయుదేవుండు కన్నుల కగపడక యేమూలనో యొడి యుండె. వరుణదేవుఁ డావత్సముద్రనిమగ్నుడై యున్నవాఁడు. కైకావసుఁడ దుఃఖానలసంతప్తమనస్కుఁ డయ్యె. ఈకానుండు సర్వస్వము గోలుపోయి నిర్భాగ్యుడయి యిల్లు వల్లకాడుగఁ జరించుచున్నాఁడు.

కృష్ణ—సరే ! ఇంక బృందారకేంద్రుఁడు రాజ్యభ్రష్టుడై విదేశంబులను వాడని నీవు చెప్పనక్కఱలేకయే తెలిసికొనవచ్చును.

సత్య—అయ్యో ! మహేంద్రునిఁ జూచిమియు నిప్పు డెందున్నవారు ?

మాణి—(దుఃఖముతో) దేవా ! దేవీ ! మహేంద్రునియవస్థఁ జెత్తగింతురుగాక నీ. అడుగువారలకోర్కెలపప్పుడ సమకూర్చువసర మెవ్వనియింటిపొడిమొదవు అరకాల ముజ్జగం బాక్రిమించిన యట్టిభవకాఠుఁ డెవ్వనితమ్ము గుఱ్ఱ కల్పభూరుహపంచకము మొల్చునందనం బెవ్వఁడు విహరించు పువ్వుఁడోట యభిలయాగఫలంబు లవలీల నొవఁగూర్చు కవఁతు లెవ్వనివీటి పజ్జనకులు

మొనసి జేజేలు ముప్పదిమాఁడుకోట్లు

మరుటమాణిక్యరూప నేతఁడుపాద

పద్మమల నివాళితు రా బలహరుండు

నేలకు దరియింటు నిలవంగ నీడలేక.

మతియు నోయు పేంద్రా! :

చ ఇల సిరితోడికోడలు, జడలకుమారునికన్నతల్లి వే

ల్పలదొర రాణిహను, పల్లముని గాదిలిపట్టి, వేల్పుక

న్నెలు భజియింప కట్వధరణీహనుతి తేలివీడలక

మెలగెడు చాన, మితదిన్నె, వేడు జరించు నరణ్యభూములన్.

కృ—కృతకటా! ఎంతకన్న మంతకన్నను. విధిపరిపాక మవిలంఘనీయును గదా! అన తర మా రాక్షసహనుత శేమి చేసిరి?

మాణి—తే. గీ. అదియొనర్చిరి దానవు లిదియొనర్చి

రనుచు వరింప నేటి కో యంబునాత్!

చెప్పడగు కార్య మొకటి చేసినది తేదు;

నిద్రమగు కర్మ మొకటి మానినదిలేదు.

పత్రి—పురుషుల యవసరే యటుండ స్త్రీలగుతు లెటుండెనని నేనె? చే?

మాణి—అమ్మా! సాత్రాజితి! సాపలుకులు విందువేని వేల్పుటువిదలయునికి

నీ వెలుంగగలవు.

తే. గీ. అనురకాంతల సౌభాగ్య మపహరించు

కమః నాభుని గడుపార గన్నతల్లి

యనితివేలకైననూదప్పకయ్యె పాట్లు

చెప్పనేటికి దక్కిన స్త్రీలనూట!

కృ—భువనైకపూజ్య యగునమరమాత శేమిచేసిరి?

పత్రి—దానవక్రౌర్యము వేల్పుటవ్వలనైన విడువలేదా?

మాణి—నరకునివాహినీపతులలో నొక డగుమురుండు నిరరమాతకుండలముల హరించి తనయేలిక కర్పించెను.

కృ—(కోపముతో) దురాత్మా! నరకహతకా! నరాక్రమలవదర్శిదగ్ధ! అతి క్రాంతసమస్త రణధర్ముడవ నగు నీనాకనము సమీపించినది నుమా! ఓహాణీభద్రా!

తే. గీ. మితియెటుంగక యిరీతి మిట్టిపడెడు,

చెనటిదానవుల డింకమీడక జెడకపోడు

పాడ వెనంగుతరంగంబు లడగకున్న!

పోటుగన్న సముద్రంబు పాటు గనదె?

మాణి—దేవా ! ఇది మాకు వరప్రసాదమే. అనంతర మాదనుజవాతములు నందనోద్యానము నాశనము గావించి, జంగమశివని సులినయి చేసి, అరుణావతి నమగ శూన్యబాసించి వేణుకైన యచ్చరలతో నిచ్చనముచ్చున దాస్యనల నెఱుపి చేయవలసిన వన్నియుం జేసిర, వేయేల ?

తే. నీ. గడ్డిపోచ ముం జేయ కడ నునుగము

దిక్పతులప టివారిని ట్టం జొచ్చి

దండు విడిచిరె తొల్లింటి దైత్యనాథు

లింతపాప మేనాట నే నెఱుంగ గాక !

(మతియు,

ఉ. అతినిదండనాథుం డెట యాతనికిన్నను జండకాసనం

దేవతీయైన తేడె నయ మించుక; నిల్వగ నీయఁ దొడొరున్

బ్రాతంగఁ జూడనీయఁ దొకవట్టునటం జననీయఁ దయ్యె యా

చేతలు చూచితీరకలెఁ జెప్పఁగ శక్యము గాదు మాధవా !

సత్య—యజమానుఁ డెంత నీచుఁడో యనుజీవులు నంత నీమలే యగుదును.

కృ—దనుజసేనాపతి యగు శాశూరిష్మన్యఁ డెవఁడు ?

మాణి—అతనిసేగ మాఁగ్రీవుఁడు.

సత్య—గ్రాహేశ్వరా ! ఈతఁడు మీ శాయమును ధరించియున్నవాఁడే.

మాణి—ఖద్యోతశబ్దము మిఱుగురుపురువునందు వారిశబ్దము కప్పయంగును శివాశబ్దము నక్కయంగును వర్తించు; ట్లు మాయగ్రీవశబ్దమాదుంత్మనియందు వర్తించు చున్నది.

కృ—మాణిభద్రా ! కాల మానన్నమయినవారియందుఁ గనఁబడులక్షణము లన్నియు నరకాసురునియందుఁ బొడకట్టుచున్నవి.

మాణి—దేవా ! మహేంద్రుఁ డిప్పుడు నరకునివంటి యధమునిచేతి నిట్లుంటి నని లజ్జానశవతుఁడయి యున్నవాఁడు.

కృ—ఇందు నిగ్రుపడవలసిన తేజున్నది (మాడు)

తే. గీ. శాలగతిఁ దప్పి వచ్చిన ఘనుఁ డయినను

స్వగ్రహింపఁ బడుఁ జూచి నీచుచేత

యము లన్నియు తెలిగించు నండకరుఁడు

చిన్ని మబ్బులచేత సంధన్నఁ డగును.

మాణి—అంత మహాతేజశ్శాలి కింత పరాజయము కలుగఁ దగినది కాదు.

కృ—ఓయీ! తేజశ్శాలకేగదా జయపజయములు కలుగుట. చూడు.

తే. గీ. న్యూనతయు గౌరవంబు హాసోన్నతులకె

గాక నీచుల కెబ్బంగిం గలుగవచ్చు?

నలఘుతేజు లో నూర్వచంద్రులకె గాక

గృహణ ముండునె మింటిచుక్కలకు నెల్ల?

మాణి—తేనా! మీ సమాశ్వాసంబున నాహృదయతాపము దీటినిది. మహేంద్రుడు మీతో విన్నవింపు మన్ననందేశము వినుడదా.

కృ—సావధానుడ నయి యున్నాడను.

సత్య—అపత్నీవయసునఁ బంపిన యీసందేశము జాలిగ నుండకపోదు.

మాణి—తేనా! నా చెప్పబోవునవి మహేంద్రవాక్యములు.

సీ. కాళీయఘణిఘటాగ్రములఁ దాండవమాడు నడుగుఁడమ్ములకు జోహారునుము
అదితిశత్రువులకు నవదరించిననాఁడు మాకొనర్చినమేలు మఱవమనుము
అమరసంతతి యిట్టులగచ్చాట్లుపడఁచుండ నొరునికెవడిఁజూచు టొప్పదనుము
ఈతెఱంగునఁజేయ లాఁతివారమె మేము చాలకాలమునాటి సఖులమనుము

అలుబిడ్డలదెసఁ జూచి యమరవిభుఁడు

తేయిగన్నలభాష్పము ల్విడిచె ననుము

అనురంగడతేర్పుపని తన కలఁతి యనుము

దైవహిత మాట నీయది దప్ప దనుము.

సత్య—ఈసందేశము విన్నపిదవ తొలిగుండెలయిన కరఁగి జాలినొందును.

కృ—అన్నన్నా! ఎంతమాట, రుపమానమహిమాధ్యుఁడును నిర్రరలోకసార్వభౌముఁడును కూరశిఖామణియు నగుశత్రుకుఁ డిట్లు దీనోత్తులం బలుకవలసినే? తన సేవకునకు నాకింత వినయపూర్వకముగ మనవి సంపవలయునే? మాణిభద్రా! నీ పరిమహేంద్రునితో నిట్లని విన్నవింపుము.

సీ. ఋషామూర్తవళులొట బృందారకుల కెందు దేవకీసుతుడు విధేయు డనుము
పదునాల్గుజగముల పారపత్తైముబూను నింద్రునానతి హాళి నిడుదు ననుము
తనయనుగ్రహమున్న దనుజవీరుల నాటి నిగ్రహించుట యొక్క నిముసమనుము
నిర్నిమిత్తంబుగ నిరతరాధుల నేచు పాపకర్మకు లింక బృతుక రనుము

దివిజవైరి నిశ్చయముగ దెగియె ననుము

ధగ్మమే జయించెడు మాట తథ్య మనుము

మదివి వగదక్క మనుము నామాట వినుము

తేల్పునీటికి నీవు వేవేగ జనుము.

మాణి—దేవా ! ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి ! నేబ్బయిడుములు కడముట్టినవి.
ఇంక నే నరిగెద (అని నిష్క్రమించును.)

సత్య—పోకేశ్వరా ! మీరావద్దాభివృద్ధి కంట నేడు స్పష్టమైనది.
గోద్రగక్షణము పెగోక్షణమనం జరిగినది. మహేంద్రగోక్షణము నేడు ప్రత్యక్షముగ
జరుగుచున్నది. మనుషాలింటికి దేవతల పాలింటికి మీమూర్తి భూలోకమందారము
గదా !

(తెరలో)

దేవకీనందనా ! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

కృష్ణ—ఏమది ? ఆర్తనాదము వినబడుచున్నది, ఓరీ ! ఎవడురా యక్కడ ?
దేవలండు—(ప్రవేశించి) ఇదిగో వచ్చినాడ నాజ్ఞాపింపుము.

కృష్ణ—దేవలా ! ఎవరో రక్షింపుమునున్నాడు చున్నారు కనుగొనిరమ్ము.

సత్య—దేవలా ! అతిత్వరతమున రమ్ము. నామనకు తత్తరపడుచున్నది.

దేవ—చిత్తముదేవా ! (అని నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి తనలో) అబ్బ
బాబు ! నడవీనుఁగులవంటి యామునిమృచ్చులకు సిగ్గు లేదుగదా ! జనుపనారసీమల
వంటి గడ్డములు, శీతతుష్పలవంటి తెలలు, బిరుసుమేనులుగల యాపాడుముసులు
పనిపాటులు లేక దుఃఖము కాయలు కూడఁ తని శిఠిసిదూడలకలె దెగబలిసి యెవరి
తోనో గయ్యుచునకుఁ గాలదుర్భివ్వ వైరముఁ దెచ్చుకొని యండఁటకు లోకువగ
మాయమర్మము లెఱుఁగని పెట్టిగొల్లఁ డిక్కడ నున్నాడఁగదా యని వచ్చి యిచ్చ
కాలు మచ్చికలు చెప్పి కల్లబొల్లి యేడ్చు లేడ్చి మనకు విఠిచి యాయయ్యను దీసి
కొనిపోవుదురు. పోవద్దని నేనెంత మొత్తుకొన్ని నామాట వినఁడు. పోనీ. నాకేమి ?
(అని ప్రకాశముగా) మహాప్రభూ ! ఎవరున్నారు ! మనచుట్టలా బదిరికాశ్రమ
తాపములు. మీదగ్గునముకావలయునట.

కృష్ణ—అట్లయిన సత్యరము వారిం బ్రవేశపెట్టుము.

దేవ—చిత్తము (అని పోవుచున్నాడు.)

సత్య—మహర్షు లారకరారు, మహత్కాగణ మేదో యుండవలయును.

కృష్ణ—లోకసంబధములేని యీ తపోధను లోకుకు రాఁ గారణమేమిచెపుమా
వీరి కేదుర్మనుషలవలననేని భయము కలిగియుండదుగదా !

మ. మనుచుం గానలఁ జెట్లనీడలను, జర్మంబుల మెయిం దాల్చుమిం,

నిశ్చలం దుంపలు కాండఁగూరలు, నదీనీరంబులం ద్రావుచున్,

మనమం దెప్పుడు సత్వరుం దలంచుచు, స్వానంబుతో కాంతతన
దినము ల్వచ్చెడు నీయలొకటల, నేనీచుండు బాధించెనో ?

సత్య—ఈమహాత్ములును రాక్షసబాధితులే యని నేనె దలంచెద.

[[అప్పుడు పులహబృహదశ్వ లనుచుహర్షులతో దేవరక్షుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]
దేవ—మునులారా ! అదిగో వాను కేవుడు. పనులన్ని మానుకొని మీనిమిత్త
మెదురు చూచుచున్నాడు. దర్శనము చేసికొనుడు.

పుల—(కృష్ణునిజూచి) బృహదశ్వా ! పౌష్కట్టయౌదముఁ దలపించు
నీమూర్తిం గనుగొంటివా ?

బృహ—పులహా ! మాఁగినరేగుఁబండ్లు తినమరగి బదరికావనమును బాసిపోవ
లేక తొలి మనలం గలనీమోసి చరించిన నాటి నారాయణుని దివ్యమూర్తియే యిది.

పుల—ఔ నాను.

సీ. పడఁతఁ బాయఁగ లేక పాలసందిహనందు నిల్లఱికి ముఁగొన్న యల్లుఁ డితఁడు

బృహ—మొసలికోటలఁ జిక్కి పసదూలి వలమిచు సింధురేండ్రునిప్రాణబంధు వితఁడు

పుల— ఏడువార్లలనీకు లేకంబ యగునాఁడు మఱియొకస నన్న కుఱుఁ డితఁడు

బృహ—భువనకంటకు లైనపాలగుడిండులఁ బట్టి మట్టునెట్టిన జగ జెట్టి యితఁడు

పుల— మీన మీతఁడు తా పేటిమేటి యితఁడు

పోత్రి యీతఁడు నిరిసింహమూర్తి యితఁడు

బృహ— పుట్టుబుద్ధులు గలపొట్టిపోడ యితఁడు

చూడఁజూడ దీనులపాలి చుట్ట మీతఁడు.

దేవ—(కృష్ణునితో) దేవా ! నీరె పులహబృహదశ్వ లనుచుహాములు. నీ
నింకె ద్వారముకడ నుండెద. (అనిపోవును.)

ఋషులు—విజయతాం విజయతాం దానవకురుంగకంతీరవ !

కృ—మహర్షుల కభివాదము నీయుచున్నాఁడను.

ఋషు—అనఁగొ గ్ధులతో భృద్దగొన్ను.

కృ—మీరాపీఠములమీఁద నాసీనులుగండు. (ఋషులు కూర్చుందురు.)

సత్య—(మెల్లగా, పొగిజేకీర్వరా ! మహర్షులు భిన్నులై కనఁబడ చున్నారు
నేను మడుగఁచదును.

కృ—దేవీ ! నాకు నటే కనఁబడుచున్నారు. (ఋషులతో) మహాత్ములారా !
ఫలాపేక్షి పరిత్యజించి పరిమేశ్వర ప్రీతిగ్ధులము జగదభ్యుదయము నిమిత్తము మీరు
గావించుతపసులు నిర్విఘ్నములుగ సాగుచున్నవా ?

పుల—ఈవఱు పాగుచున్నది.

ఉ. ఎన్నటిమాటలో యడిగె దీవిటు, మాబనరీననంబుగో
విన్నడుమం బ్రవర్తిలిన వెల్ల వెలుంగవు గాక, ధగ్గుముత్
జన్నములుం దడగునులుజన్నది మొన్నటితోనె, యింతగా
నున్నది నీజగద్భగణ మోనలి నేక్షణ! యిన్ని నాశ్శకున్.

బృహ—ఇంక జగదభ్యుగయమునకు లోప నుండదు. ఏమనిన?

తే. గీ. ఇంద్రుఁడైనవాఁ డెప్పుడు దైత్యేంద్రుఁడొక్కఁడ.

వాని వాహినీపతులు దిక్పతులు గా

బ్రబలదుష్టకర్మములు కర్మములు గాదు.

చికితఘోజనుల్ మునులంగా నృష్టితిలక.

కృ—అయ్యో! మీరును నరకబాధితులైతిరా యేమి?

పుర—దేవా! ఏపు లెస్సగు ప్రహించితని మేము బ్రలకయుండియు భూలోక
మున నరకబాధ ననుభవించుచున్నాము.

బృహ—ఇది పుణ్యాశ్శుతే యనుభవించు యపూర్వనరకబాధనుమా!

నర్సి—ప్రాణేశ్వరా! ఏనోలికనిగాని పగనువైతివలపైనయిన నాదుర్మలకు
జాలి గలగదయ్యెఁ గాఁబోలు!

కృ—కళ్యాణీ! మౌర్యులు లునితానుచిత్తముల నెలుంగరుకదా

తే. గీ. కాననంబున రేగిన గురుచిచ్చు

వేములను గాల్చి మామిళ్ళి విడిచి చనునె?

మృగయునకుఁ బెద్దపులి యెంతో మెకమునఁజే

దుష్టులకు సాధువులు నసాధువులు నొకటె.

ఓమహాశ్శులారా! నరకుండు మీపై కేల రావలసివచ్చె?

పుల—దేవా! తత్కారణమును మే నానుభూర్విగ నెలుంగముగాని కరా
కర్మిని వినియున్నారను. మాదురదృష్టము మూర్తిగైకొన్నదో యన్నట్లు త్రిదివమున
మూర్వకి యను పోకతోముది కలఁదట!

కృ—అవును. పూర్వ మదృవలపై గోపముచే కారాయణమున యా మెను
నృజించెను.

నర్సి—వీమి! ఋషియే నృజించెనా? కుద్యగద్భుండు కాఁడా?

పుల—అమ్మా! ఇట్టి యవివేక కార్యములు మహర్షులు గాక యెవరు చేయుదురు?

బృహ—ఒక్కమహర్షులే కాదు. బ్రహ్మయు నట్టివాఁడే

తే. గీ. ఊరకయె పెక్కుకల్పంబు బుండియుండి

వెట్టిబ్రహ్మ హాసోకదైత్యవిభు నృజించు

వానిఁ దెగటార్చ భుజముల్ పల్లటెల్లు

మొదటినుండియు నిదె మచ్చు మొదటివేల్పు.

పుల—దేవా! అవధరింపుము, ఆదురాత్ముడు స్వర్గము జయించి, యింద్రుం బాఠిదోలి, యూర్వశిని దన కుంపుమకలై నుండుమని ప్రార్థించెనట! అదియు మునుల యాగముల హవిర్భాగములు గ్రహించి యింద్రత్వస్థినిఁ జేకొన్నదిగా వానిని వరింతునని పలికెనట! అది విని దుష్టదానవులు మా యాశ్రమలగునవచ్చి గాన వేంద్రునకు హవిర్భాగములు తే తెమ్మని నిరోధించి యడిగిరి.

బృహ—సాంగ్రామిక శాస్త్రజేత్తులై యాయుధసాహు లయినవీరులే వాని యెదుట నిలవలేకపోవ నాయుధములులేక దండకమందఁగఁ బృష్ఠజినదర్శననాను లగునిరరక సాధనములు గల మావంటి కరమవైదికు లేమి చేయుదురు?

కృ—అప్పు డేమైనది? మీరు హవిర్భాగముల నిచ్చుటకు సమ్మతించిరా!

పుల—పాపము శమించుఁగాక! పాపము శమించుఁగాక! మాధనా! మే యెంత పాపమఘాదనులమయిగను మహాపాతకు లగుదానవాధములకు హవిర్భాగము లిత్తుమా? అది స్వప్నవార్త. వానితో నప్పు డేనిట్లంటి.

క. సత్తురు ద్రావిన ద్రావుఁడు

కుత్తుక గోసినను బట్టి కోయుఁడు మీ కే

మిత్తుమొకొ హవిర్భాగము

తోత్తుకొడుకులార! వేల్పుకొర కిడ కుండన్.

సత్య—మునులధైర్యము మెచ్చందగినది.

కృ—అప్పుడు వారలు మిమ్మేమి చేసిరో మే మూహించుకొనవచ్చును.

బృహ—మాదీనచరిత్రము మామోటువేయినుండు పురుషులము;

సీ. మొగము పెత్తురు గ్రమ్ము నెగ నుండి దిగ నుకటి బిరుసుగడ్డము బూడఁబెట్టిసాగు

వేలుపెన్నెటిబడల్ కలుదోయిదిఁ బూని కుమ్మరి యుయ్యలు బూరిసారు

అజ్యమంతయుఁ ద్రావి యగ్నిహోత్రములార్చి హోతుకుండంబుల నుమిసినారు

పాటిపోవఁగ నీక నోరు బ్రద్దలు చేసి కుక్కమాంసము నోటఁగుక్కినారు

చెట్టులకు రెక్కలు విటిచికట్టినారు

చింతబరికలతో పెన్నుఁ కెండినారు.

నారగోమలు దిగలాగి నవ్వినారు

కూళలగుచు రక్కసిముండకొడుకు లనఁకు!

కృ—కటకటా ! అప్పుడు దేవబ్రహ్మకులకు మహా తరమైన చిత్తతో భయము గలిగియుండును.

సత్య—అహాహా ! ఋషు లెంతదయానుయులో చూడుడు. అప్పటికయినను దుష్టదానవులను శపింపలేరి.

పుల—అమ్మా ! శపింపకపోవుటకు మాదయ కారణము గాదు.

క. కాపం బిచ్చుట కైనను

శాపోదకములు గ్రహించి సల్లులైనను

గోపించుట కైనను చూ

కోపిక లేనయ్యె కేవల ముడిగినకాన్

కృ—అనంతర మేమి జరిగింది ?

బృహ—అప్పు డప్పొలనుదొందుల, లోడను ముచ్చుమచ్చుల బెచ్చు పెట్టిగిరి యాశ్రమమహిమములు నిర్మూలించియుం బెచ్చుమచ్చుల జరిపియు ఋషికన్యల జెజ్జెట్టియు కమండలముల దుత్తునియు గావించియు నాహుధదండములు విజిచియు మొలత్రాడుల జన్నినంబుల ద్రెంచియు బర్హళల భస్మీపటలము గావించియు వర్ణింపరాని క్రూర్యముల జెజ్జిరి.

పుల—తే. గీ. నా కమండలు చట్టు భిన్నంబు లగునె

యాదురాత్ములతల లెన్నుడైన కృష్ణ !

బృహ— యాశ్రమమహిమము లట్లు లా వాతకులు

దుంపతెగి యెన్నుడైన పోదురె ? ముకుంద !

కృ—ప్రామినుకులవంటి మీపలుకుల సత్యములు గావు. వారట్లే నశింతురు.

సత్య—నీదుపడిన యలజడి వీరిమాటులం దెలియవచ్చు.

పుల—ఒయరురపటిపాతి ! వాని నాశము నీవే చేయవలెను ఏలయన,

తే. గీ. కూలివలన గాదిది తిమ్మిచూలివలన

గాదు మఱి యెవ్వరివలన గాదు మమ్ము

వగతు మూర్ఖులు భరణ ద్రెళ్ళ నఱుకఁబడును

పరగ నీచేత నీమదగ్గునముచేత.

బృహ—దేవా ! ఈవిషయమున నిన్నుం బురికొల్పుటకు మేము కడుశంకించుచున్నాము. ఏమన

క. నీకొడుకట యాదనుబాడు

నీకొడుకే యిట్లు నేయ నిలుచునె జగనలో

పుల—రీ కెండు మార్కులును.

యాశీర్వపక్షర్థ లింకి నతనిది కావా ?

కృ—లో కాపకాయలు నుతులయినను వధ్యులే.

సశ్య—భవవంతుడగుదక్కడ దదన్య లట్లు సజుపలేక.

పుల—ఓయగుతుంజరా ! ఇంక జేయుమాట లేల ?

శే గీ. వైదికము లైనః స్మృతుల్ వల దటుంచు

జెప్పి మాచేక మునిపించినను సరియె,

బ్రహ్మ—పుత్రవాల్మీయమును దోసిపుచ్చి జేగ

చెడిటి యనురను సంహరించినను సరియె,

కృ—అట్లయిన నో కాపకులారా ! ఇటు వినంద్య ఆచారాత్ములగు—

మ. భరణీగర్భము దూఱి, పఱచి సాతాశంబుఃకా దాఁగవీ,

శోధిన్ ముద్గి యడంగవీ భువనముల్ సంక్షోభమున్ బాయఁగా

నరకున్ దున్నెద సంగరసలవిఘ్నార్హచ్చక్రిధారాపాతిక

మరలన్ వైదికసూత్రముల్ నిలిపి భగ్యంబున్ బ్రతిష్ఠించెదక.

ముషల—తథాస్తు. తథాస్తు. తథాస్తు అని చేసుకొని

శ్లోకము. జయతుజయతుజేనో దేవకీగర్భబాతో

జయతుజయతుచక్రం నిగళదైత్యనిక్రం

జయతుజయతువేద శ్వాశ్వతానంద నాదో

జయతుజయతుధర్మోవైదికోత్కృష్టకృత్.

కృ—మహర్షుల యాశీర్వచనము లమోఘములయి జయప్రదము లగుగాక.

సత్య—మహర్షులు సంకల్పసిద్ధు లగుట మీరెఱుంగరా ?

పుల—మధునూదనా ! మహాయందు తారవని, భూరటి పురదైత్యులను, విల్లు మార్చి జయంబు వదలినారెఱుంగున నీవును నరకుం గెల్పెదవు. కాని నీవు కడుజాగ రూకుండై మెలంగవలయును; వాఁడసాధారణ తేజోదుర్నిరీక్ష్యుడు. దురయ దోర్బలవిరచేశ్వరుడు. వీనిమరణవార్త వెప్పుడు విందునా యని మేము మాచెపులు తీక్కడెట్లుకొని యుండుము.

బ్రహ్మ—దేవా ! నేను కించుక చెప్పడలఁచుచున్నాడను. అవధింపుము.

చ. కుటిలవి పోమకామరునిఁ గూల్చుట కూల్చుటకాదు మా, మహా

కటి వయి పోమలోచనుని గెల్చుట గెల్చుట కాదు, సామాఫో

దృఢు బలి భూతలంబునకుఁ బంచుట పంచుట కాదు, క్రాగ్యలం

పటునర కామరునిలకు మార్చుట మాన్చుట గాక యవ్యతా !

కృ—మహర్షులారా ! నాకోపమునకు మీశాపభలము సాయమై వానికి మరణ మాపాదించు.

పుల—అట్లయిన మే మింక నాశ్రమమునకుఁ బోయి భయవిహ్వలగు దక్కిన మనుల కీశుభవార్త నెఱిగించెదను.

కృ—ఓయీ ! ఎవఁ డక్కడ ?

దేవ—(ప్రవేశించి) దేవా ! ఇదిగో వచ్చితి నాజ్ఞాపింపుము.

కృ—దేవలా ! ఈమహర్షులను సాగనంపుము.

దేవ—చి త్తము (అని తనలో) నుట్టియూడలవలె నడలు, పిచ్చికి గూండ్లవలె జాట్టుగల యీటక్కురిమనులఁ జూచినతోడనే నా కరికాలిమంట నెత్తికి వచ్చును. వీండ్రెవో కల్లనూటలు చెప్పి కృష్ణుని తమగులలో వేసికొనిపోవుచున్నారు. అరక్కని మండకొడుకులు కొట్టిపప్పును వీండ్ర మరల నిక్కడకు రాకుండునటులు కొట్టలేరైరి. పోనీ పోవదని కృష్ణునితోఁ జెప్పదునా ? అయిన నా కెందుకు ? (ప్రకాశముగా) ఋషులారా ! పోవుదమురండు. (అని ఋషులతో నిష్క్రమించును.)

కృ—దేవీ ! మనుల మనోవైకల్యముచే నాచిత్తమంతయు జాలినొంది యున్నది కావున లోకకింటకుఁ డగునాగుండగిని నివృడ పోయి శిక్షించెదను.

సత్య—నాచిన్న విజాపన మొకటి యున్నది; మీరు సగతు నెదుర నిలిచి యతిలాఘవంబున నశహయశూరులయి పోరునపుడు కన్నులపండ్ల పుగ మిమ్మొకసారి చూడవలయునని నాకుఁ జిగ్గకాలమునుండి యభిలాషకలదు. దిసికి శిఖామణులగు దేవరవారిముద్దు నెల్లింపవలయునని వేడుచున్నాను.

కృ—దేవీ ! ఇది యేటికోర్కె ?

మ. సగలా నాణెములా యమూల్యమణులా నవ్యాంబరశ్రేణులా
సోగనుం జేడియలా జగానగరులా చొక్కంపుఁ బూదోటలులా
మగువ లోక్కరంగ రానికోరికల నిన్మూడ్కిన్నెను న్వేడఁగఁ
దగునే ఐడ గలారె యంగణలు భీతిలో గాక కయ్యింబులన్.

సత్య—ప్రాణేశ్వరా !

మ. సగలు న్నాణెములుం బ్రశస్తమణులుం న్నవ్యాంబరశ్రేణులున్
సోగనుంజేడియలున్ జగానగరులున్ పొక్కింపుఁబూదోటలున్
మిగులం జేకుటె మీయనుగ్రహమునన్ మిమెంటుఁ గొంపోవుటే
సగలు న్నాణెమలెను నాకుఁ గరుణ న్నాముద్దు నెల్లింపర.

కృ—దేవీ! నీ వలగకుండువేని నేనొకమాట చెప్పెద్యుండుమన నేమిగాఁ దలంచుచుంటివి?

సీ. కదలుకొండలఁ బోలు గజతండములెఱాని గండ్రులు మ్రోదమిండు లుండ వచట
కూర్గదానవచమూతోలాహులమెఱాని మొఱుగు గోరాలకూరలుండ వచట
కుటిలదైత్యులమేని క్రొన్నెత్తురులెఱాని కౌసుగరిపూదెనె లుండ వచట
పరసేన విడిసెనబయటిసేలెఱాని యొప్పారుసాధలు లుండ వచట

ఘూక కాకగృధ్రులు మూగుతుయెఱాని
చిలుక గోరువంక నెమ్మియుఁ జేర వచట
పాలగుడిండిపీనుంగుల పాలయెఱాని
యలరు నెత్తావి గమగమ లవర వచట.

సత్య—రణరంగ హేతుండునని నే నెఱుంగఁపాలేదు. కాన నాయామన మన కినుమతింపుఁడు మఱియు.

తే. గీ. సగము దేహంబు నింటిలోఁ జక్కఁడిచి
యనికి మీరు బోవుట యేటిన్మాయ మనఁఁ!

కృ—యెనిమిదిసగంబు అన్నవో యిందునదన
యేసగంబును గొనిపోదు నిబ్బడేను?

సత్య—ఏసగంబు మీవెంట రాదనఁచుకొన్నదో యాసగమును గొనిపోందు.

కృ—దేవీ! రణమునకుఁబోవుచు మఱుగు పెంటఁబెట్టుకొని పోరాను. ఇయా పజయములు మనుషున్ను నిగ్గిరిపఁజాలము. ఒకవేళ నాకుఁ బరాజయంబే సంభ వించునని నేను నిన్ను రాక్షసులబారినుండి సంగక్షించుట గుర్తగుచుకదా!

సత్య—ఏమి! పరాజయమా? మీరొక్కరే సమర్థమనకుఁ బోయినను బరాజయముండదు. అందు నేను మీసన్నిధినుండ నట్టిది తల్పపరాధు.

కృ—నీవు నాకుఁ బరాజయము కలగకుండ నేమి చేయుదువు?

సత్య—సీ. అవాగంబుగ మిగలలసకప్పుడు మేనచెప్పుటలో గుడిచెద కఱఁగుతోడ
పరుమేనశకపంగు లేయి, దమకిగప నలుగు లుదిచ్చెద నండనుండి
నూతుండుత్రాత్రుడై సామ్రాజ్యమొనవేళి నగదగలు గడపెద నను వెఱింగి
పగతుండు చల లేని పయిపయింగవిసిన బురికొల్పి పంచెదఁ బోరానర్హు.

మాటుచుపనులను జుప్తికి మరలదెత్తుఁ
గలసి చేదోడు వాదోడుగాఁ జరింతు
వేయు నేటికి హృదయేశ! విను తెలిపెక
వాలుఁ గురికొనిపోరని వలయు నేని.

కృ—దేవీ ! ఇంత కాలమునుండి నీ కట్టిప్రజలు లుండుట నే నెఱుంగవయితి.
ఎన్నడు నేర్పితివి ?

సత్య—దేవా !

తే. గీ. విల్లువంచుట కూర్చుట వింటసారి

నలుంగుఁ దొడుగుట యేయుట యద నెఱుంగుట

రథముఁ దోలుట మొదలైనరణపుంబనులఁ

చిన్న నాటను మాతండ్రి చెప్పెఁగొంత.

కృ—దేవీ ! నీన్నఁ దోడ్కొనిపోవుట కెంత సమరించుకొన్న నామనసాపృ
కున్నయది. వలదన్న నీ వాగ్రహింతువు. పట్టపుదేవియయ్య రక్తికి యెన్నఁ డిట్టి
కోరికలు కోరియెఱుంగదు.

సత్య—కౌను. నిశ్చయమే.

చ. అనయము భోజరాజమతఁచుట్టులు జాణను కాను గాని, నా
పనుపును మిఠొనర్చుటకుఁ బట్టపుదేవిని కాను గాని, నే
నును నొకరాచకన్నియనె, చూడనత కోరవ, నింతమాత్రపుం
జనువుల కేనియుం దగదు సత్యయటంచును నేఁ డెఱింగితికా.

(అని పోఁబోవుచున్నది.)

కృ—(చేయిపట్టుకొని) నుందరీ ! సోకు. పోకు. స్మరచాపంబులఁ బోలు నీ
కన్నోమలు ముడువకుము. ఇదిగో నావెంటవత్తువు. పయనము గమ్ము.

సత్య—నే నిప్పు డనుగ్రహింపఁబడితిని. ర్రండు పోదము.

(అని యిద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



ప్రసన్నయాదవము.

చతుర్థాంకము.

[పదేశము—ప్రాగ్జ్యోతిషమనందలి బయలు.

[అప్పడు ప్రజ్ఞకంఠుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వజ్ర—(తనలో) కటుకటా! ఈదానవులసంహల గనుబొమ్మలమీది వెల్లుడు కలవలె నెప్పటికిని నెదగుబొడగులేక యొకిమచ్చుననే యున్నవిగదా. ఎవడో యొక దైత్యుడు బాహుబలముచే నెల్లుల లలిచి విజృంభించినపుడు వానిసాయంబుఁ జూచుకొని మేమందఱము గాలికి లేచి యాడు నె గిలివిస్తరామలవలె మిడిసిపడి, యావీడుని యధికార మడఁగినతోడనే మరల నొదిగి యుండుము. బలిసినదున్నచోతు నాశ్రయించిన గోమరులవలె బలగర్వితుఁ డగునరకమహారాజు నాశ్రయించి నుభుపడు సీరాక్షుల గతి యేమగునోకద! ఈనరకమహారాజునకు పఱియెవరితో యుద్ధము వచ్చిన నేను జంకను; కాని బలుకుక్కరియు దుస్స్వభావుడు నగు వానుదేవునితో నిప్పుడు యుద్ధము వచ్చెను గాన నేను విజయమునుగూర్చి సందేహించుచున్నాను. ఈవానుదేవతకునిచేత దేవాసుర యుద్ధములయందయిన వెనుకంజపెట్టియెఱుంగని యసహాయకూరు లగుసీరాక్షసవరు లనేకులు నిష్కారణముగ వధింపబడిరి. ఇంతకు మాదినములు మంచివికావు. అయిన నప్రతిహతప్రతాపుఁ డగునరకుడు శ్రీకృష్ణుని మూర్ఖులజేయుటచే మాకే విజయముగనుని యించుకభైరవము కలిగినది. ఇదిగో మంద పాలుండితే వచ్చుచున్నాడు. వీఁడెందుండి వచ్చుచున్నాడో తెలిసికొంటున్నాను.

[అంతట మందపాలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మంద—(తనలో) ఏమి నేవుమా? మారజుకంఠుఁ డొక్కఁడు నిచ్చట నిలుచుండి యేదో యోజించుచున్నాఁడు. నే నీనడుమ గ్రామములో లేనప్పుడు నీశేషము లేవన జరిగినవేమో వీనినడిగి తెలిసికొనియెద. (నమివించి) ప్రజ్ఞకంఠా! విశేషము తెల్పియు లేవుగదా?

వజ్ర—విశేషములు నన్నడుగుచున్నా వేమి? నీవెఱుంగరా!

మంద—నే నీనడఁచు గాఢమునందు లేను.

వజ్ర—ప్రీతిగాను మొందునిమిత్తము పోయితిని?

మంద—చెప్పెద వినుము. నాభార్య మూఁడు నెలలక్రిందట పుట్టినింటికిఁ బోయినది. ఆమె యిక్కడనుండగ నే కిట్లనినందకొడుకు లెవరో పదిదినముల క్రిందట రాత్రివేళ వచ్చి నన్ను చిలచి, యో! నీభార్యకు వైధవ్యము సంభవించినది; కాన నీవుపోయి మాచిరమ్మని నాతోఁ జెప్పిపోయిరి. పెండ్లి చేసికొన్నభార్య యంతదుఃఖములూ నున్నపుడు పరామర్శ చేయకపోవుట బాగుండదని నేను మఱునాఁ దుదయముననే బయలుపడిపోయి చూచితిని.

వజ్ర—పాప మాబిడ్డ వైధవ్యదుఃఖముచేత బాధపడుచున్నదాకాబోలు.

మంద—అబ్బే! వైధవ్యము లేదు యేమిలేదు. పనుపుకుంకుమ బెట్టుకొని కలకలలాడుచు మహాలక్ష్మీలాగున వాకెదురు వచ్చినది. మాదంపతులపొందిక చూచి యోర్వలేక కిట్లనినాం ద్రట్టివాడుక వేసిరి.

వజ్ర—ఓరీ! నీవుండఁగ నీభార్య ముంద మోయునా?

మంద—అదియేమిసాట. నేనుండఁగ లోకమునం దింకనుండి యూఁడువాండ్రు ముండమోయగ నాభార్యనూత్ర) మేల ముండమోయఁగూడదు? కానికాలములు వచ్చినవి. ఏవేళ కేమో యెవ్వఁ డెఱుంగు.

వజ్ర—సరే. నీచరిత్ర బాగున్నది. ఇక్కడి విశేషములు చెప్పెదమినుము. మన నరకమహారాజుగారిమీఁద మూఁడుదినములక్రిందట శ్రీకృష్ణుఁడు దండెత్తివచ్చె. అన్నటినుండియు నెతనికి రాక్షసవీరులకును ఘోరయుద్ధములు జరుగుచున్నవి.

మంద—(అశ్చర్యమతో!) శ్రీకృష్ణుడు దండెత్తి వచ్చెనా? కొంచె మోచించి) అయినను భయములేదు మహాకూరుఁడు మురుగు లేడా?

వజ్ర—లేకేమి! యున్నాఁడు.

మంద—ఎక్కడ?

వజ్ర—నరలోకమున.

మంద—ఏమి! అతఁడు వృతినొండెనా? ఎంతకన్ను నికుంభుఁడేమయ్యెను?

వజ్ర—పాపము. మురుఁ డొక్కరుఁడు బోవలెక చిరమిక్రం డగునికుంభుని పెంటఁ గొనిపోయెను.

మంద—కటుకటా! నికుంభుఁడు హతఁ డయ్యెనా! ఇంక దిక్కవ్వరు? పంచజనుఁ డున్నాఁడు కదా?

వజ్ర—ఈనడుమ నతఁడు తండ్రిని జూడఁబోయినాఁడు.

మంద—అయ్యయ్యా! హయగ్రీవుడయిన వానుడేవు నెదుర్కొనలేదా?

వజ్ర—అయ్యో! ఎదుర్కొనకేమి. అతడు కొంతసేపు పోరిపోరి నిన్న సాయంకాలమే రరిభాసంభోగారమే ననెను.

మంద—అయ్యయ్యా! సమయమునకు పంచజనహయగ్రీవు లిద్దఱు లేకపోయితే? వారావనలమీద నిప్పుడే పోకలయునా? మఱియొకప్పుడు పోరాదా, నారి నెప్పుడేల పిలిపింపగూడదు?

వజ్ర—పిలుచుటకుఁ దగినవా రెవ్వరులేరు. నిన్నే పంపదలంచుకొన్నారము. పోవుదువా?

మంద—అయ్యో! పోకేమి, స్వామికార్యము చేయనా?

వజ్ర—అట్లయిన క్రికృష్ణునియెదుటకుఁ బోయి నిలువుము. అతఁడే నిన్నుఁ బంపఁగలఁడు.

మంద—ఓరి! దుర్మార్గుఁడా! నన్నుఁ బావు మనుచున్నావా?

వజ్ర—చాకుండఁ జచ్చినవారియొద్ద కెట్లు పోఁగలవు?

మంద—అట్లయిన పంచజనహయగ్రీవులు చచ్చినారా?

వజ్ర—చావక బ్రతికియున్నారా?

మంద—నీకథుకాల! నీమాట లెప్పుడు నిట్లే యుండును. ఏసంగతియు సరిగాఁ జెప్పక నడ్డదిడ్డముగఁ జెప్పెదవు. ఇప్పుడు మహారాజుగాఁ జేమి చేయుచున్నారు?

వజ్ర—ఆయన యదయమునుండియు క్రికృష్ణునితోఁ బోరుచున్నారు. ఇప్పటి వఱకు మనపక్షము బలముగానే యున్నది. మహారాజుగారు శక్తి నొకదానినిఁ బ్రయోగించి వానుడేవుని మార్చుచున్నారు. అందుచే మాకించుక భార్యను కలిగినది.

మంద—అదెబ్బతో వాడు చచ్చెనా లేదా?

వజ్ర—లేదులేదు. చానిభార్య మార్చికుఁ దైసభర్తను సేదజేర్చి విల్లుకొని దనుజులొకభయంకరముగ యధము చేయుచున్నది.

మంద—ఏమిచ్చితము. అడుదియో యధము చేయుట! తోరా! కాలమహిమ!

వజ్ర—అది యాడుదిశాదురా బాబు! జూలుమంది ముగవాండ్రను బంపి పుటినది. మతిమాలినచుండకొడుకు బ్రహ్మదేవుడు పిడుగునంటి ముగవానిని జేయఁ దలంచి మఱచి యాడుదానినిగాఁ జేసెను. ముల్లోకములు జయించిన మనమహారాజు గారి నామె యిప్పుడు ముప్పుతిప్పలుపెట్టి యాడుచెలుపులనీళ్ళు త్రాగించుచున్నది. ఇన్నాళ్ళు బ్రతికి యింటివెనుకఁ జచ్చె నన్నట్లు మహేంద్రాదులు గల్గిన దానక సార్వభౌముడు కుద కాడుదానిచేతఁ బడునేమో యని భయము కలుగుచున్నది.

మంద—సరే. ఇంక మనదారి మనము చూచుకొనవలసినదే. నీప్రాణరక్షణ మెట్లు చేసికొనియెదవు ?

వజ్ర—మనము కామరూపులము గద. అందుచేత నేమి నందినో పందినో తుక్కునో నక్కనో పిల్లనో పుల్లనో బత్తెనో గొత్తెనో కేకినో కాకినో చీమనో దోమనో తాయినో అప్పనో చెట్టునో చేపనో యె ప్రాణములు దక్కించుకొనియెద. నీ పెట్టు దక్కించుకొనియెదవు ?

మంద—నేనుగనీవలె తుచ్ఛజంతువునై ప్రాణములు గాపాడుకొనను. నే నేనుగని నయ్యెదను.

వజ్ర—ఏనుగని వగుట యబద్ధము. పీనుగని వగుట నిజము.

(తెరలో)

క. అని దివిజేంద్రుని కెల్చిన

దనుజేంద్రుండు మూర్ఛనోయై దనయరదము నై

మనుజాంగనచే హతుడై

వినిరే యెవరైన నిట్టివింతలు జగతిన్.

వజ్ర—హా ! చచ్చితి; చచ్చితి.

మంద—అయ్యో ! అయ్యో ! ఇంక దిక్కెవ్వరు ?

వజ్ర—(పరికించి చూచి) ఇదిగో గరుడధ్వజముగల శ్రీకృష్ణునిరథమును సారథి యీదైవునకే తోలుకొనిపచ్చుచున్నాఁడు. ననకిచుహారాజును మూర్ఖిల్ల జేసిన యా బానిసకూతురు నిన్నును నన్నును చెటియొకబాణమునఁ కెరజేయఁగలదు. కావున నిప్పుడే కాళ్ళసత్తుపకొలది పరుగెత్తుదము గమ్ము.

మంద—ప్రస్తుత మింతకన్న నే టుపాయము లేదు) పదపద.

(అని యిద్దర నివ్రక్తమించుచున్నారు.)

ఇది వివృంభము.

~~~~~

[అంతట రథాదూధులై శ్రీకృష్ణసత్యభామలును రథముఁ దోలుచు

సారథి యగుదారకుఁడను బ్రవేశించుచున్నారు.]

దార—దేవా ! దేవీ ! సరకుఁడు మూర్ఛనుండి తేరుషణకు సరదము నీమట్టి చెట్టునీడ నిలిపెదను. రణరాంగమున వీగవిహారము సలిపిన దంపతుల కిందలి మందముల యానిలంబు బుఫచారము చేసి శ్రీమ ముపపయింపఁ గలవు.



సత్య—దామర! నీవు చక్కనిపని చేసితివి. ఇప్పుడు పొయ్యెళ్ళియని  
యాయాము సత్యశ్రమమునకు యిరిపబోయి.

కృష్ణ—కుందరి! నాశ్రమ మేమున్నది? శ్రమయంతయు నీవే. ఏలయన.  
చ. చురుకుచురుక్కుచు మెయి సోకంగ దానవు డమ్మ లేయడకో  
మెర మెర దోప నేను మిసిమింతుండనై ఓడయుండ జూచి నీ  
చెఱుగున జెయ్యటలో దుడిచి చేతిదనున్పు హించి దానవులో  
వెఱచఱవన్ బొంగితివి వీరవిహారము మెచ్చ నెల్లరున్.

సత్య—శరీరము దలఁచ జెందినయవయవములు విశ్రాంతి జేకొనుచుండ  
నలత పదనియవయవములు పని చేయుట ప్రకృతిసిద్ధము గదా. అందుచే నర్థశరీర  
మలసినపుడు తక్కినసగము మేను సమరము నడపెనది.

క. కల్యాణి!

తే. గీ. సాటి యెఱుంగని నీమేని చక్కదనము  
ముందు సతులెంత సిగును బొందఁగలరా  
ప్రతి యెఱుంగని నీపరాక్రమము ముందు  
పురుషు లంతియసిగును బొందఁ గలరు.

సత్య—దేవా! ఇందు నాప్రజ యేమున్నది

తే. గీ. కాంఠములు దీనికిఁ గలవు రెండు  
కమలనాథ! మీసాన్నిధ్యులను యెండె  
బాతుదొప్పల్య మొండె గావలయు నుమ్ము  
కాక నే నేమి దైత్యులఁ గలఁచు లేమి.

కృ—ఈరెండును గారణములు కావు. ఇది కేవలము విషయవృత్తి. పగతుని  
చేత నలయింపబడిన నేను నీవేజయమునకుఁ గారణ మెట్లుగదాను?

క. ఎగిరిపడితి నిన్నాళులు

మగవాండ్రోబుజాబలంబు మాట గనక నీ  
గ్గుని నిప్పుడు మీముందర;  
మగువా! యిక సాగిరావు మా మగతనములో.

మఱియు,

తే. గీ. ద్వాపరమ్మన రెండచిత్రములఁ గంటి

జలజలోచన నీ సాహసంబుకతన

సత్య—ఆ చిత్రములు వివరింపెదను.

కృ—అఁజునానికి పొరువం బయలు టొకటి

యబలభావంబు మఁ వారి కిట్లు టొకటి.

దార—ఇం దతిశయోక్తి యేమియు లేదు.

సత్య—అఘటనఘటనాసమర్థు లగుపర మేర్పిరలు స్వయముగ సమరవాప్తపా  
రము నడపుచుండ నట్టిచిత్రములు పొడకట్టుట యొకవింతగాదు.

కృ—కళ్యాణి! నీనుశీలముచేత నీవిజయము నా కారోపించుచున్నదానవు;  
కావున నేను దానిని బరిగ్రహించుచున్నాఁడను.

దార—వీరపుత్రికయు వీరపత్నియు నగు నీదేవిచరిత్రము మహిషాసురుని  
మర్దించి దివిజలోకమును నిష్క్రమింతుకముగా నొనర్చి వానుదేవునకు మహానందము  
గలిగించిన కాత్యాయనివృత్తాంతమును దలఁపించుచున్నది.

కృ—దారకా! నిజము నిజము. ఈమెచరిత్ర మట్టిదే. ఓనుందరీ! అసమర  
సమయమున నీరూపము మిక్కిలి దర్శనీయమయి యుండెను. ఎట్లంటేని,

సీ. శ్రమమునఁ బొడమిన చెమటచి త్తడినేతఁ నుత్తరితి కంబు కరఁగిపావ  
నృత్యముం బొనరించు నెరులిపిఁచుచుట్లు వెడఁదవేసలి జాటి వెన్ను నిఁడఁ  
దియ్యలిట్లం డూఁగుతీఁగెయ్యలలట్లు లాఁజినుతెవుఁడు లల్లలాడ  
గుణనినాదమునకు గొనబై నలయవోలె ముంజేతిఁడియనుల్ మొగయుచుండ

నవనవాంగకములశోభ నవయవండు

నవక మించుకియేసియు నలఁకుండ

వెడఁదతూపులు చూపులు వింటఁగంటు

బరునిమీఁదను నామీఁద బోపి తబల.

సత్య—ఈవిజయము ఘుఞాత్యాన్యాయముగ జరిగినదైన నీస్వల్పకార్యము  
చేత మీ మెప్పునకుం బాత్రురాల నయితిని సంకపించుచున్నదానను.

దార—దేవా! ఇంతవఱకు పురుషులే గాని స్త్రీలు సాంక్రమికవ్యాపారము  
లకుఁ దగువారు కారని నేఁదలఁచితి. ఈపూజ్యరాత్రి యతిశోకచాతుర్యముచేత నే  
నాయభిప్రాయమును మార్చుకొనవలసె.

సత్య—దాదాకా యిట్లు.

క. మగవారి నెల్లపసులకుఁ

దగువారినిగా నొనర్చి దైవము స్త్రీలన్

దగనటుచేసెనె, మగువలు

తగియెదరొ తగరా దైత్యదమనుఁడె యెఱుంగుకొ.

కృ—దాదాకా! అంగనలు—నాచు నులకాగా

మ. చదువన్నేర్తురు పూరుషు ల్బలెనె కాస్త్రంబు ల్బలింపించుచో  
 నదమ న్నేర్తురు శస్త్రసేవల నుపార్జింపఁజూచు తృచ్ఛుచో  
 నుదితోత్సహముతోడ నేఁగఁ రీతమున్ బ్రతిష్ఠించుచో  
 మదిత లేర్వఁగ రానివిద్య గలజే ముద్దార నేర్పించినన్.

దార—దేవా ! స్త్రీలు ప్రకృతిగురువులగుటచే బురుషప్రాపణీయులుగు  
 మోటుపనులకుం దగ రనుకొంటి.

కృ—పువుబొండ్లమేరలు సహజముగ మృగువు లయినను గాలానుగుణముగ  
 శ్రమము సహింపఁగలవు.

తే. గీ. కరము స్పృశించునూత్రానఁ గఁదిపోవు  
 మలె సంపఁగిలోనగు మంచపువులు  
 పృథివి శోషిల్ల గాడ్పులు విసరున్  
 మండువేసఁగి బొదలుచు నుండుఁ గాదె.

[తెలల]

ఓరోరి యాదవపాంసనా ! భార్యాభుజబలార్జితయశోగర్వితా ! నిలునిలు. పాటిపోకు.

మ. అని నేమాన్కినినసమాశ్రయన దెల్పిపావని నాచేతనీ  
 ల్లిసవాఁడంచును సుఖిసేంది నను గేలి. గొట్టుచున్నాడవా ?  
 విను నామూర్ఖుఁ గారణంబు ననితావిక్రాంతియే గాని నీ  
 ఘనదోష్సారము కాదు సిగ్గుపడ కీగర్వంబు నీ కేలరా ?  
 సత్య—పినుగునంటి యీధ్వని తొత్తునిది ?

శ్రీధర—ఇది నరకునికంతధ్వనియే.

కృ—హృదయేశ్వరీ !

తే. గీ. మొదట నీవాఁడితూపుల మూర్ఖువోయి  
 యనుర క్రమృతం దెలివొంది యని యొనర్ప  
 నలుక రెట్టింప మనపైకి నరుగుదెంచె  
 వేటువడిన బెబ్బులివోలె నెగిరిపడుచు.

[అప్పుడు రథమెక్కి మాతసమేతుడై నరకానురథుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

నూతు—రాక్షసేశ్వరా ! ఇదిగో క్రిష్ణుఁడు రథాయాథుఁ డయి యందు  
 న్నాఁడు.

నర—ఓరోరి యాదవపాంసనా ! భార్యాభుజబలార్జితయశోగర్వితా ! నిలు  
 లుని. పాటిపోకు.

ఉ. అని నే మూర్ఖులినంతమాత్రమున దైత్యస్వామి నాచేత నీ  
 ల్లిసనాఁడంచును సంతసించి నను గేలిం గొట్టుచున్నాడవా ?  
 విను నామూర్ఖుల గారణంబు వనితావిక్రాంతియే గాని నీ  
 ఘోషోన్నామ కాదు సిగ్గుపడ కీగర్వంబు నీ కేలరా ?  
 కృ—ఓశోరి నికాటకులపాంసనా ! ఇందు మాకు లజ్జాకారణము లేదు.  
 క. మాయి టియోడువాండ్రానా ?

లేయల మని విజ్ఞప్తిగఁ జెడిచునుగులన్

మియటివారి గెలువఁ

నాయక గర్వంతె గాక యట సిగ్గుభావ ?

మతియు నోపితాశనా

తే. గీ. అవదిక్పాలయుతుఁ డైవోదమగవిధుని

వ్రేన్మిడిన జయించిన మహావీరుడ వయ

యాడుదానిచే దుడ కొని లానాతి ననుచు

సిగ్గుపడి చావ కెట్లుజొచ్చితిని మన ?

నర—ఓరివాచాట ! మీ యిది మాజ్ఞానాధికుని సాహసము కలవారె. ఇందు

నీవు నిజమే పలికితివి.

ఉ. శౌంకక నీదుచెల్లెలు తగుల్కొనిజొయెను బాండుపుత్రునికా

జంకక రుక్మిణీరమణి నాడు తగుల్కొని వచ్చె నిన్ను నీ

వంకగ నున్నయంగనల ప్రజ్ఞలకా గరువించుటెల్ల నీ !

యింకను నీది యొక్క బ్రతుకే యని మాటల నాడఁ జొచ్చితే ?

మతియు ప్రయ్యది నీకు గౌరవమే యయినపక్షమున,

చ. అలయక సత్యభామమగ్నడై నిను నేలించునుండు, నింట గా

జులు తొడిగించుకొంచు నొకచోటను గూరుచునుండి భార్యదై

మెలఁగుము దానికన్, మగఁటిమిన్ బెడబాసినభర్త భర్తయే

పాలియక యప్పుడే బ్రతికిజోతివి దగ్గట భార్య యుంటుచేన్.

నర—అయ్యవచ్చుటయ్యు ! మరియోద నతిక్రమించి నడచువారితోఁ బ్రసం  
 గించుటొప్పుదు.

కృ—దారకా అగును. ఏదీ విల్లెటుదెచ్చు ?

సత్య—పూర్ణేశ్వరా ! ఒక్కసారి మీరూగమందుడు. ఏనితో నే నిండుక  
 ప్రసంగించెదను.

కృ—కుందరీ ! అనఁదగినమాటయు ననఁదగనిమాటయు నెఱుంగనిరాక్షసుండు  
 నుమో యిలఁడు. ఇంతియగాక నీకాణ్యవ్రతారచులచే నీకలకు మనకు నొచ్చియున్న

వాడు గావున మాహాభిజాత్యముగల నిన్న మీకు గౌరవింపఁ దని తోచెను.  
మఱియు,

తే. గీ. చెనటికి హితోపదేశంబు చేయు ఓరయ

లెద్దపులికి ధర్మములు చెప్పెడు తెలుగు

శకినులకుఁ గృపఁ గలగింపఁ గడఁగు తెల్ల

రాతి నేలల నూతులఁ ద్రవ్వ వుబల.

గుత్త—అది నే నెఱుఁగుదును. అయినను నశ్చికపారి పలుకనిడు. ఓ

ప్రాగ్జ్యోతిసాధీశ్వరా శ్రీమంతుక కాంతి. తువని యొక్కమాట చెప్పెద.

చ. పాదమిత్థివాదిదేవునకు భూసతికిన్ విప్రయందనుండవై

యడఁచితి నప్పదిక్పకుల భ్రాతృతి నహించితి విట్లు బుండియున్

గడపితి వింత కాలమును క్రూర్యమె నేయుచు నింక నేనియున్

తెదక ముకుందుపాదసరసీయనామల్ భజయింపు భక్తితో.

పండియు నితఁడొ, ముది నమఁ దొరకనాడు.

తే. గీ. మునులకేల జిక్కనివాఁడు మొనటివాఁడు

పతితులను బాపనులఁ జేయు వ్రతమువాఁడు

తొంటిపున్నెంబునను నీకు దొరకనాఁడు

భక్తిభజయింప గదవయ్య పరమపురుషు.

నర—ఓసత్రాజిత్తుత్రీ! ఏమీ! నీమగండు పరమపురుషుడా? ఈగద్వంచ

కుండు భగవంతుఁ డెట్లయ్యెనో చెప్పెదవినము.

మ. తెలి వొక్కిగతయులేని తాపనులు నీతిభ్రష్టుఁడొక్కఱుటం

కులుబొంతు ల్యయినోకులం బొగడుచుం గోరంతలా తద్గుణం

బులు కొండంతలు చేసి విష్ణు డని సంపూజింప నానాబళా

బలి నే నే వారిసంచ సిద్ధయి తా నచ్చెం ద్రపాపీనుడై.

క. భగవంతునియవతారం

బగు నని వరించుచు.టి బులా వీడా

భగవంతుఁడు చీ! నీడే;

భగవంతుడైన జనుల పా ప్తేమందెన్.

మఱియు !

అ. తె, ఉలి మల్లయానె పిల్లి లెబ్బలి యానె

కాకి కేకి యానె కలువకంటి

కుక్క గుఱమానె గోవానె గోమాయె

కాకికేవుఁ గొనె యానెవుండు.

నరకభూమి! ఇతఁడు నీపతి యొకఁడని నీవు మానవలయును నిట్లుపలుకుచుంటివి;  
 కాని మానండి యుత్తమపురుషులు నీని వాక్రయించును. నీని బంధుగణములున్నవి?  
 వీ. కలగొరవముఁజూచి కొనియాడుదునువా యదువంశజులైనవారైనను దేవతల  
 నిక్రమంబునఁజూచి వినుతింపు మందువా వాసుదేవునికన్న ఎవరమివఁడు  
 అభిమానధనుఁ డంచు వర్గింపు మందువా నీ ప్రాణపతికన్న నీచుఁడెవఁడు  
 నుగూణసంపద మెత్తి మ్మతియింపు మందువా గోసాలకునికన్న కూశయెవఁడు.

యోజుతుల నంగుళం తెని నేలలేక

పొందునుకులపంచన శరీర బ్రతుకువాని

కలము బలమాను మానంగ గుణము గలిగి

నెగడు నే నేమి చేరి మన్నించు లేమి ?

వీ. పితృత్రి! నగతుఁడైనను నేను నీవిషయమై జాలికొందుచున్నాఁడను. (వీలయిన)

క. చక్కనిచుక్కవుకలె నీ

కక్కరదివి దావురించె నీకుంటరి ని

న్నిక్కమతి కిక్కుట రుచుల్

గ్రక్కడు మణిని మనీషాతఁ గట్టుటఁ గాక!

నీ సాహసంబునకుఁ జక్కదనంబునకుఁ గులగౌరవంబునకుఁ దగని ముగనిం  
 గట్టుకొని నీవు హాస్యోర్మదురాలవైతివి.

వీ. తాత—ఓయీ! రాక్షసా! మహామహిమలచేతనే యితఁడు పరమపురుషుఁ  
 డని జ్ఞానంబందఱుఁ దెలియుచుండ నీ తెలుంగి జాలవా ?

నర—ఓహో! మహిమవలన జ్ఞానంబెట్టిగిరా ?

త. గీ. తొడిదొంగల యిమలను గూడఁగట్టి

గడుముందన మైఱుంగనివారి కన్నుల బ్రామి

చూయ తింద్రజాలములు నేమాఱు చేసి

నంతమాత్రాన భగవంతుఁ డగునె నీడు.

నరక—తేనా! ఇంతగా లేగిన యాదనుజుని పొగడదుడుగము కరాసారము  
 చేతఁగాని యిదెగదు.

కృష్ణ—తేనీ! నేను నొకటఁ జెప్పలేదా ?

త. గీ. సన్నిపాతసంగతమైన జ్వరముచేత

నొడ లెఱుంగక త్రేలుచునున్నకోగి

చేత గలబేడిమందులచేతఁ గాక

చక్కఁబడుకొక్కై తోవోపచారకుల.

అందుచేత నేనే వీనిదుర్బుధ మడంచెడ. నీ వుండుము.

సత్య—మృదయేక్యగా! త్రవ్వెన్న నేనొకపాఠి వీనిని మూర్ఖపుచ్చు గలిగితి గాని నుంచారినబాలు; ఖండితాదేవదేవేంద్రమస్త మను మీనాస్తమే వీనిని విధ్వస్తము గావించుగాక ! .

నర—అహోహా! ఆముల్లాలు మెచ్చుకొనుట కీమగఁ డామెన్ను సంగీకరించు టకు సరిపోయినది. ఓహోరి నంద్రచంకకళంక ! నీవా మాదుర్బుధ మడంచువాఁడవు.

చ. అణచితి గాదె మాగధు బృహద్రథసందహదోర్బలంబుచే

నణచితి గాదె కాలయవనాదిబలాధ్యుల విక్రమించి నీ

నణచినవారె ముజ్జములందు గతింపించుకూరు తెల్ల హా !

నణఁకుదయించె దిక్కున రహాయను వాటిలె నేమి నేయుచుకా.

కృష్ణ—కాల మానన్న మయినది, తొందరపడకుము.

మ. తులువా ! నీశలఁ దమ్మినట్టిఘనదైత్యుల్ చందమర్యాదహా

ర్బలసంక్షోభితక్రుభాధర చమూరత్నాకరల్ శ్రవ్విడిక

కలధంబు బృత ప్రుగ్ధినాయ నుమి మచ్చక్రాగ్ని వీరంత ॥

కృణు గావించెద మస్తకం చిత్తుడె నీగర్వంబుఁ గ్రక్కించెదన్.

ఉ. వేటికి నీవుతోడ నిపు డీగతి నున్నను బుద్ధిరాదె యే

నాటికి నైన నంచును మనంబుననన్దణియింపకున్న నా

నాటికిఁ లిచ్చులించె భువనంబులు నీ పెనుదుండగంబులన్ \*

నేటికిఁ బండబాటినది నీదురితంబు నిమేష ముండరా !

నర—నీవు నన్ను కత్తురసత్వముచే నైరించుచున్నాడవు గాని చెల్లుబడి కలిగి కాదు. మే మన్ననో ని మ్నొకక్రూటిలో నిగ్రహింపఁగలము.

చ. మగఁటిమిలేని యీపనికిమాలినభీరువుతోడ నేటికిం

బగ యని యెంచి నీపలుకుఁ బాడిగ పెంచక నిన్ను ద్వారకా

నగరమనుండి యెన్నియొ దినంబులక్రిందట సాగఁదోల కీ

పగిని వీడఁగా లొగరుపట్టితి క్రొవ్వడఁగింతు నుండుతా !

నీ చక్రాగ్ని న నేకదమనాలు మ్రగ్గిరా ?

గ! వేడి, ప్రలుమడంచి చెప్పుమని నీ వేవీరు న్యాయంబుగా

తోడం బుచ్చియో పండునా; డిచిపనా యోగ్యుం జరాసంధునా

కూడిం దప్పియె పిల్కుమాప్పితిని యాభవ్యాత్మ్యులం జాలు నీ

యేడాగోడపుబల్కు శల నిలు ని న్నే డాట లాడించెదక.

వీరొకదానిలోమాత్రము విశేషభగ్ని యున్నది.

కా. పోరాటంబులు బెట్టి యెండొరులకు భూపాలక శ్రేణిలో,

తేరడీయును నందు వొక్కని బదులెందాడి యెట్లెట్లా భూ

భారం బంకియు బాపినాడ నిది నాప్రజాబలం బంచు నూ

రూరం బల్మరుఁ జాటం బంచెదవుగా యోహాన్ యసన్ భూజనుల్.

అన్నిటి కేమిగానిఁ నన్ను మాటిమాటికిఁ బాపాత్ముడనవి పలుకుచుంటివి.  
దానశీలుడనయి బహుక్రతుడనై వేదవేదాంగ విరుడనయి మహేశ్వర చరణార  
విందధ్యానైఁ చిత్తుడనయిన నేను నీకన్న నెక్కుడుపాపము లే వొచ్చెతివో  
యొక్కసారి నెలవిమ్ము.

కృష్ణ—ఓ మూరుడా !

కా. వేదంబుల్ తలక్రిందుగాఁ జనువనీ; విప్రాలి కర్పించు

భూదానాదులు; చేయనీ శతమఖిలుల్; భక్తివల్లఁప నీ

వేదాంతార్థము; ముక్తిబొందడు ముని పృథ్విన్ దయాతర్యకా

చారుల్ దవ్యుగ ద్రోలుచుం దిశకు మోహంధుడై దైత్యాధమా.

నీపాపంబు నీ తెలుగదా ! నీయంతరాత్మ నిన్నుఁ బీడించుట లేదా.

మ. మునులం జంపితి జన్మపుంబవులకుఁ త్రుచ్చిల్లి తంతఃపురాం

గనలక బల్కినిబట్టి తెచ్చితివి స్వర్గంబెల్లఁ బాఠాడి తె

న్నని వర్ణింతును తెప్పరచ్చును మితంబైవన్ మహిన్నీవుచే

యని దోసంబులు చెందరానిగతు లెందైనం గనన్ నచ్చునే.

వర—(నవ్వుచు) ఓరోయదువంశజలభివదబానల ! ఈదోసంబులు కొన్ని

చాయందుకాదు నీయందుఁ బాడఁబట్టుచున్నవి నుమా!

మత్తకోకిల. చేసివాడవు ప్రీతిభావము జెన్ననాటును నూత్న

చేసివాడవు శోభభంబును వేదెనల నిమిత్తము

తీసివాడవు మానుప్రాణము దిక్కులేని యశస్థ నీ

చేసియొందని దోష మన్నక నిగుమరిన శ్రీపతి !

అది యటుండనిచ్చి నేనొక్కటి యవిగవను. దాని మత్తరమిమ్ము.

క. శకుపాలుఁడు నులుది గదా

శకులాలండు నలచినట్టి చేడియైతను

వికదముగఁ జెల్లెల్లెగద

కనువా ! యేమనుచు దానిఁబట్టితి చెవుమా.

దోసంబులన్నియు నీయంద యుంచుకొని విఁడు మిక్కిలి నుమ్ముఁగలు  
పొక్కులనియెదవా ? కౌతకమన్నిరీతులైనవైదారంభులమయి తేలోనినీను దగ్ధ



విదాహుని దిక్పాళకపమేతమునా నొడిసిట్టుట్టు జగత్త్రయం బాకరిమించుట నేర  
మగునా? ఇది త్పత్రమగాదా? పాఠులతోను వగు నీట త్పత్రమమి తెలియును?

కృప—రాక్షసాగమా! త్పత్రమమపరింపఁ దలచినవో నీవు త్రివిష్టపమునై  
తందెత్తవచ్చును. నమాజునై యగుచుహోందు చెదిరించి గణనకవచ్చును—కాని—  
య. ఎను విడిచితిరే, నీపయిం గనుతిరే, నీజోలికిరే వచ్చిరే,

మనుచుం గావల యుక్కు యానీకొని బ్రహ్మధ్యానముం జేయు న

స్మృతులం గొట్టితి నేమి చేసితి మహాత్ముల్యార లాలోకపా

వనులం జంపుటయో పరాక్రమము నాపైఁబాపు నీలేజనున్.

నీ. త్పత్రాత్ములకు నీకు జోహారులొకరింప లంహించు దగువజ్రపాణి గాఁడు

నీదశింబులంబాచి నిర్విణ్ణులైపాట యుక్కుచూచికోను పెట్టిముకులుగారు

నీవిగ్రహముం బాచి విశ్వేష్టులకుటకు వపదలౌ రాజవ్యక్తలుగారు

నీవిధిక్షికలతే విశ్వరచదుటకుఁ జరచుపాదులు భూమికురులుగారు

ఎత్తడుగఁ దలంచితివో నెత్తడుకన్న

నకంభాతకళయంకరజన్మరంగ

ఖండితానేకదైతేయ కంఠనికర

జేతతాద్రక్షర్తిగాఁ దెలిసికొనును.

నర—పీఠారీ యాశ్వుకన్యకన్య! నీవు భగవంతుడ నని యీవలకు నీ భార్య  
సత్యభామ వచ్చిచినది. ఇప్పుడు నీతోటనే వినుచున్నాఁడను. ఇట్లు దలంచుట  
నీ నేరముగాదు. చదువుల నేర్చిన దున్న డిరులు కొందరు జగద్వందనము చేయు  
దలంచి—

నీ. కటిమొద్దునోలు నీ కాయపుంజాతులు కారుమబ్బులకు పంకదము లనిరి

నీమ్రుచ్చుడఁదములు నీబంతుకటలు నీలేకిపనులు విష్ణులీల లనిరి

నీవంపకత్వంబు నీకుట్టు తెలియచ్చు భర్మాత్ములకు దుష్టదైత్యులనిరి

నీకు గులామలైనకతంబు గొనియాడు తెలివినాతినవాండ్ర దివ్యులనిరి

అన్ని గొవనులందు నీ కన్నయైన

త్రాగుఁజోతును నేనాకతారుఁ డనిరి

పిక్కభూటకు గతిలేనిబిక్కువాని

విశ్వయూడఁడు నమ్మహావిష్ణు వనిరి.

నేను నారాయణుడ నని నీలోనీపంఠ మునిసెను మునిమ్రుచ్చులు నిన్నెంత  
గొనియాడినను నీ కవ్యకుఁడవుగావు. నక్క పార్వతియగు నేని, కప్పు నారాయణు  
డను నేని నీవు పారికగుదువు. నాయెటింకివంకలుట,

కా. నీకన్నంగడు చుష్టకమనుతియు నీక్షిక్షుఁ బాపాత్ముఁడు  
 నీకన్నం గతిసాత్ముఁడుం గుజనుఁడు నీక్షిక్షు దుర్మార్గుఁడు  
 నీకన్నం బలుకాకియుఁ జెనఁటియు నీక్షిక్షు దుశ్శిలుఁడు  
 నీకన్నం జడుఁడుం గనంబడఁ డిలన్ని రాభ్యుదామోదరా !

పలువురనో మువ్వరనో బక్కరక్కనుల దొంగబోటులఁ జ.పి దనుజాంతకుఁ  
 డనునీక నారమనామము ధరించి తెదరింపఁజొచ్చెనవా ? ఒకవేళ నీవనుకొన్నట్లు  
 భగవంతుడవే యగుచున్న కాక !

క. భగవంతుడవేయైనను

భగవంతునితాతైన భయపడఁజామ్మి

తెగటార్చెద చగఁ దీర్చెద

మగవాడవయ్యె నిలిచి మార్కొను నన్నుకా.

సత్య—(మెల్లఁగా) ప్రాణేశ్వరా ! ఎంతనే పితఁ జొడలుదులచి వేలుట.

కృ—నుందరీ ! ఈకనిప్రల్లదంబు లిప్పుడే తుదముట్ట గలవు. ఓశోరి దైత్యా  
 ధమా ! అవ్యవస్థితము లగు నీ దుర్భాషలకుఁ బ్రత్యుత్తరంబు లొసంగనక్కర లేదు.  
 ఏమంటివేని,

మ. చకితఃపాపాజగోపధూనికరముల్ సమ్మోదముంబొంద తై  
 దికకర్మంబుల సాగ నెప్పటి యటుల్ ; దివ్యల్, ప్రహర్షింపఁగా  
 సకిరీటుంబు సకుండలంబుసకిరస్త్రాణంబుగా నీదు మ  
 స్తకముం భారుజిఁ గూల్చువాడ నిదె మచ్చక్రాసాతిన దుర్మనీ !

దేవీ ! చక్రమిటు దెమ్ము.

సర—ఓరి తుత్రియకులాపకదా ! ఏమి ! సకిరీటుంబు సకుండలంబు సకిరస్త్రాణం  
 బుగా నాదు మ స్తకమును గూర్చెదవా !

సీ. జవరాండ్రతోఁ గూడి సరసదూడుట గాదు మరలించుటకు నాబతుండగాదు  
 జాన్ము మీఁగడ వెన్న జాట్టుకొనుటయు గాదు పడదన్నుటకుఁ జెన్నబండిగాదు  
 పాలీయవచ్చినపడఁది జంపుటగాదు చితుకఁద్రోక్కిగ నీటి చిలువగాదు  
 మతిలేకయండిన మానుఁగూల్చుటగాదు నెల్లెగురుటకుఁ ప్రేపల్లెగాదు  
 మా జరాసంధుపకు వోడి మధుర విడిచి, నటనడిసమద్రంజన నగరగట్టి  
 కాశ్యపంబున్ బెట్టితి కాక నీవు, నన్నుఁగూల్చువాడవు నీక వందనంబు.

నీవు చక్రంబును ధరింపుచున్నాడవు గావున నే నిక వింటు బ్రహ్మాత్ముఁ  
 డావగుచున్నాడను.

క. మొక్కలము లేల పలికెడు

పెక్కులు; నరకానుయండు విడువడు నిను నీ

మొక్కమ్మకు నొక్కయ్యకు

నిక్కముగా పుట్టిలేని నలమీ యెదుటన్.

నూతుడా! రథముగోపాలున కభిముఖముగాఁ ద్రిప్పుము.

నూతు—తేవా! అట్లే చేయుచున్నాఁడను.

కృ—దారకా! రథము దానవున కభిముఖముగాఁ ద్రిప్పుము.

దార—అయుష్మంతుడా! అరదము వాని కభిముఖముగానే యున్నది.

[తెరలో]

నరకమహారాజా! శరణు! శరణు! ఈ గరుత్మంతుఁడు మమ్ముం బ్రతుక నిచ్చుటలేదు. కుటిలసఖరాగ్రమ్ముల నెత్తురుకండలఁ బెకలిచియు, జంచుపుటంబున మేనులఁ జీల్చియు బక్షాఘాతంబులం దూల్చియు నితఁడు దానవ సైన్యంబుల దైన్యంబు నొందించుచున్నవాఁడు రక్షింపుము. రక్షింపుము.

నర—దీనుజులారా! వెఱవకుడు. వెఱవకుడు. ఇదిగో చేయుచున్నాఁడె. నూతుడా! రథము తోలుము.

నూతు—ఇదిగో దోలుచున్నాఁడను. (ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారం.)

కృ—తేవా! ఈదూరాత్ముఁ డీనెపము పెట్టి లిప్పించుకొనిపోయివాఁడు.

కృ—వాఁడు పలాయితుఁ డయినను మనము వానిని విడుతుమా.

కృ—వీడు కల్లకతోరముగా నొనరించిన భగవద్దామణమునకు తలొక్కుట మే పధ్యుఁడు!

పశ్యంతి దారకా! భగవంతుని దెలిసికొనుట కంతవారు గావలయును.

కా. శ్రీరంజిల్లగ ముక్తిసామక మహాసీమంతినిం గూడి యోం

కారస్యందన మెక్కి స్వచ్ఛ మయి విజ్ఞానాత్మకం బైనగం

భీరాచారముతోడ నయ్యుపనివద్దీధి నిర్రాఘాటగుం

చారంబు బొనరింపగానియెఱుంగన్ శక్యంబె దైత్యాళికిన్.

దార—అమ్మా! నీమాట నిజము. ఈశ్వరు నెఱుగుటకు వీర కెంతవాడు.

కృ—దారకా! నరకునిమీఁది కరదమును సత్వరము తోలుము. ఇప్పుడ వానిని చక్రంబునఁ కెరఁజేసిదను.

దార—చిత్తము. అని తోలుచున్నాఁడు.)

(అంతట నిష్క్రమించుచున్నారం.)



## ప్రసన్నయందవము.

—శ్రీమద్భక్తవల్లభ—

పంచమాంకము.

—అభివ్యక్తి—

[అప్పు డేప్పుడు వలకంటు లేనగానీనును ప్రవేశించును.]

వజ్ర—తనలో) హా సరికనుకదా! ఇది సహనమునుమా! హా దనుజుల జారిజాతమా! హా నునుజుత్వాకి! ముగ్ధుడయిన కృష్ణునిచే నిష్కారణముగా వధియింపబడితివా? అయ్యో! ఎందుకైతే మనకు దిక్కెవ్వరు? నిడుండ నుండబట్టియేగదా దిబ్బలకులను స్వర్ణమును పొంగలునదొలినట్లు తోలి కంటి కగపడిన దేవతలసందలు జేరితిదొంకిన బడితెలవో గుక్కలను కొట్టినట్లు కొట్ట గలిగితిమి. నీ సుందరమున నుండబట్టియే గదా మే. ఏ గాదిద్రెంచి పందికొక్కల వలె నేపెలితియు లేక హాయిగా నుభించితిమి. నీ పేరు దివ్యులకు సింహస్వప్నము గదా? ఆమెలుదివసులు పోయివి. మందగొగులు మగుమాకు నీవంటి యుత్త మొత్తముండు దొరకునా! ఇది న్యాయమునకు దివసులుగావు. అందుచేతనే స్వకలాలిమానులును ధర్మస్వరూపులును లేజోరానులును నగు మీమంటివారు కడు నీచులచేత మడియుటయు దుగనులును దుర్బాధలును దుష్కరుల నగు వేల్పులు జయించుటయు సంభవించుచున్నది. లోకములో నెందరికైనను చావున్నది కాని యీ పాడుముండాకొడుకు కృష్ణునకుఁ జావులేకుదా! మార్కెముల సందలుఁ జంపినాడు. వారి యాయువు బోసికొని చిగంటివియై బ్రతుకుచున్నాడు. 'పాపి చిరాయు' వన్నమాట నీవీయింటే సార్థకమగుచున్నది. ఈ పాపాత్మునకుఁ బురిటిలో సందైనంగొట్టదయ్యె. బాలపాపవిన్నయిన రాదయ్యె. ఏరక్కనునిచేతంబడియైనఁ జావదయ్యె. ఏరోగములేక నాచిన్నప్పటినుండియు నీకృష్ణుండు రాయివలె నిట్టి యున్నాడు. ఎంతోధర్మకంఠుడను నేనే యింతలెంతగఁ గొనఁగా తేలలగు నెంత పాపండు లోకమునా ఇంత కనుకనీతి యున్నచాలోకా!

[అంతట పెద్ద పెట్టున కేడ్చుచు మందపాటుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మంద—(తనలో) హా రాక్షసరాజా! నీ కెంతలోఁ గాలమాసన్నమైనది. నీవు లేకపోవుటచేఁ బాపాత్ములగు ముఱులు కేవలంఁ జెలఁరేగి మాకొంపలు క్రవ్వదురు గదా! ఇక మాకెవ్వరు దిక్కు, నే నేమి చేయుదును? నిన్నతనముచుండియు నన్నదమృతలాలాగునఁ జెరిగితిమి? గడక నేనును మా వజ్రశంకుడును గలసి యేదో బ్రతుకుతేరు వాలో చించికొనయెదము. ఇదిగో వాఁ డిచ్చుటనే యున్నాడు. (ఆని గమివించును)

వజ్ర—(ఏడ్చుచు మందపాటుని గొంగిలింపుకొని) మహారాజాగారిని కృష్ణుడు తనపాట్లను పెట్టుకున్నాడెరా! అన్నయ్యా!

మంద—చున మిప్పుడు విన్నవూలివారమైనానురా! తమ్ముడా!

వజ్ర—ఎల్లప్పుడు నా పానుకేల్పులపంతమే నెగ్గుచున్నదిరా! అన్నయ్యా!

మంద—చుననోని కేవలముండగా మనపంత మెట్లు నెగ్గును! తమ్ముడా!

వజ్ర—నునుప్పులనెత్తురు గావలసినంత పానకము బ్రావినట్లు గుటుగుటు ద్రాగడువాండుగదా! అన్నయ్యా!

మంద—మొక్కిజొన్న పొత్తులకలె నిర్భయముగాఁ గావలసినప్పుడు నునుప్పులను గాల్చక తినెడివాండుగదా? తమ్ముడా!

వజ్ర—అవైధవమే పోయిందిరా! అన్నయ్యా!

మంద—అప్పుడే పట్టణమంత పాడువారిందిరా తమ్ముడా!

వజ్ర—ఇంతివని చేసిన కృష్ణుని గడలేర్చుటకు నుపాయమాలోచింపవలయును.

మంద—బుద్ధిమంతులను మనమిద్దఱముఁ దలచుకొన్న పక్షమున వాఁ డింక బ్రతుకెగలఁదా?

వజ్ర—అట్లయిన కృష్ణు నేవిధమున మృతినొందితుము?

మంద—నీవు త్రాచుపామువై వానిని గఱువుము.

వజ్ర—కెంటునే గరుత్మంతుఁడు నన్నుఁ జీర్చి చంపఁ గలఁడు.

మంద—అవునవును. అది నీతాతేదు, పోనీ పులివై వానిఁ గడలేర్చుము.

వజ్ర—అతఁడు నరిగినహమ్మారి. అందుచేత నతఁడు పులిమీద పుట్టు.

మంద—నిజము నిజము. అది వలనుపడదు. పోనీ కొండపై నేను వానిమీదఁ బడిదానా?

వజ్ర—వాడు కొండ గుండఁజేయగలబండ. గోవరసమెత్తలేదా?

మంద—నిశ్చయమే. ఈ యుపాయములు బాగులేవు. ఈదొంగపోతులే! కత్తిచేతఁబూని కూరులమై వాని కెదురుఁగఁబోయి వధియింతిను. మృతినొందుదుమను భయముచేదు. గ్రుక్కెడు ప్రాణము. ఎప్పుడో పోయినద పోవును.

సంఘమాంకము. ప్రతిభామృతము  
 నమోదుకొనుచున్నది.

వజ్ర—అవునవును. మహారాజాగారే వ్యతిరేకము. ఈమధ్యపాణులవై నాకే నిడిచి ప్యామిభక్తిని జూడదు. నిమ్మ. కర్తుల తెచ్చుకొందము.

మంద—ఉండు. గిండు. ఎంతో కన్నులున్నాడు.

వజ్ర—(చూచి) హా! చచ్చితిని. వాడు కృష్ణుని పొరగి నుకవారకుడు.

[అంతట దారమారులు క్రిమీండునున్నాడు.]

దార—(అనఁబడి) భగవంతుడు శ్రీకృష్ణుడు మహం బిల్వి. దార! విశ్వ విహీనుఁడగు భగవత్తుమహాగుని నే నిష్ఠుని చూడఁగలము. దారికి నారాక నెడిఁ గింపుమని నూగతిచ్చె. అరిఁ జెందువాఁడో రెలిసికొని యిప్పుడే సందేశ మెఱిఁ గించెద.

మంద—హీ! వజ్రండా! మన మిప్పుడు పూజిపోయినది పీఠం చంపును. పూజిపోక నితఁచినను పీఠం చంపును. గతి యేమి?

వజ్ర—వానిమాట కేమి రాదకపోయినదో వాఁడు మనలఁ జంపఁడు.

దార—హీం! మీ రెవరు? తమందత్తుఁ డెందున్నవాఁడు.

మంద—(గజగజనఁజూచు) మేము సరసరసరసరసరస.

వజ్ర—(గద్గదస్వరముతో) మేము సరసరస బంధులు కాము.

దార—మీరింత భయపడవచ్చునో లేదు. తమ మీ గోలికి కాదు. భగవత్తుని వాడఁ దెలుపుడు.

వజ్ర—అయ్యో! భగవంతుడగు శ్రీకృష్ణుడు వాఁడుడు విరోధి యగుటచే వానినేపించుట మానితిమి.

దార—(అనఁబడి) ఈ పిరికిమాండాకొర కలం నాకు తెలియిట్లునుచున్నార (వ్రాతాకమాగా) రాక్షసులకు సంయతము నంతటి మనహ్యము గలిగించు దుర్దుము అతినియొద్ద నేమియున్నవి.

వజ్ర—ఒకటా, రెండా చెప్పవలసిగాదు. స్త్రీలఁ జెప్పవలయు. ప్రహరల తాధించుట, యాగములకు విఘ్నములు నేర్పరుట, విష్ణుభక్తులను వధించుట మొదలగు పాతకముల ననేకములు చేసెను.

మంద—ఆ పాతకని పేరు మన మిక్కడ కలవెట్టరాదు. కృష్ణుడు వానిజంటి లోకమానకు మొలుచేసెను. వాడు తప్పక చావవలసిన వాడే.

దార—మీ ప్రసంగములు చాలించి భగవత్తునివాడ నెఱుంగు ను లేని చెప్పుడు లేనితో మీదారిని మీరు పొందరు.

వజ్ర—సాక్షిమీ ! నాకాబాధ తెలియదు. మాకు సెలవొసంగుడు. పోవుదుము రా! జరిగిపోలా! (అని యిద్దఱు లొంచెమ నడచి రహస్యముగా) గండము గడచి యింతల పడుచు. (అని యిద్దఱు పోవుటకు రమ్మ. (అని యిద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

చార—(తనలో) నాకిప్పుడు భగవత్తులజాడఁ దెలుపువా లెవరు ? అనిగోచకమున మొకకంచుఁ జూచుచున్నది ; వానినిదిగెద. (ప్రకాశముగా) ఓయీ !

[తెరలో]

అయ్యా ! అతఁడు మఃఖపరవశుడై తఃప్రికి శ్రేయము జూడఁగోరి పాలికలనికింబోవఁ నుద్యుక్తుడై యున్నాఁడు.

చార—(అలకించి) సరే ! నేనిప్పుడు మొదటఁ బోయి సందేశ మిఱిగింప నక్కఱలేదు. వాడు దేవుఁడే వానిని యుద్దఱుమిలఁచి లనికొనఁగలఁడు.

(అని నిష్క్రమించును)

ఇది నిష్క్రమంభము.

[అప్పుడు యుద్దఱుమిలఁ మూర్ఛితుడైన భగవత్తుడైన శంభు సుంతరియఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.]

శంభు—(తనలో) వీళ్ళవిషయములు నున్నవమైనదే. ఈభగత్తుడు తిండి కలేబరము వోకిసారి చూచి మూర్ఛితుడై యుండున న్మృతికొందఱున్నాఁడు. దైవానుగ్రహమున వీనికిఁ దెలిపి వచ్చునేని వీనిని దండిరలేబరమునదగ్గఁ మరలఁ బోవీయఁగూడఁదు.

తే. గీ. భూరిసంతాప మెడఁ బొంగి పొరలునపుడు

చలదనమును తెడవల్లునందీల

యూటడింపుబల్కులు పాచు నమ్మలంబు

పాలపొంగును చన్నీరు బావునట్లు.

భగ—(మూర్ఛితుండి లేచి) హా ! అంద్రీ ! జగత్రయైకీరా ! శృంగీకృత పురందరాది దిక్పాలకా !

ఉ. తోలితి వాలమండలను దోలినపోలిక వేల్పుమూత, ది

క్వాటరద్వారపాలకులుగా నొనరించితి కోటకొమ్మల

తేలఁగ గట్టివాడఁ దరివీరశిలంబుల, నట్టికీపు గో

పొలునిపాలు గావలసి వచ్చెదె యీశ్వరమాయా నక్కటా !

క. తలిదండ్రులారం దనుతన

యలువైపు యంగఘోషి యలడదు తలిదం

ద్రులపై బిడ్డల కనియెడి

పలు కిప్పుడు నాను నిమ్మవంటై తోచునో.

అందు చేత నేగదా నేను నిమ్మనుసరింపలేకపోయితిని.

సంబర—(సమీపించి) కుమారా ! ఊరికి వెళ్ళి వచ్చితిని.

భగ—అయ్యా ! శంభరమంత్రీ ! ఇది నేను స్వయంగా చెప్పుకొనినది కాదు

అందుచేత నేనడవఁజాల. అయిన నీటు వినుము.

నీ. ఎవని మెప్పును బొంప నేజేత నవనుండు వెచ్చనిగాడ్చుట పేర వెఱచు

నెవనియల్కుట నోడి యెన్నుండు భానుండు గట్టిగా నెడలు గాయ వెఱచు

నెవనియానతిలేక యెప్పుడు చరన్యందు గొప్పగావానలు గురిచు వెఱచు

నెవనిదాడికి నోడి యెప్రొద్దు మధువై కుడుగుగా కనుమానీ మనకి వెఱచు

నెవని పేర్చిన్నమాత్రాన భృతిఁ చొలంగి

తిగ్గజంబులు నేచ్చమై తిరుగ వెఱచు

నట్టిజగడకపీరుఁ నోగొట్టుకొంటి

నింక నూటలు గల్గుట యెట్లు నాకు.

శంబ—నీతండ్రి నిజముగా నీవన్నట్లు నిరుపమాన జీవోరాశి. విచారించిన కార్యము లేదని నేనీట్లు నీకుచగ్గశించితినిగాని నీకుఁగల దుఃఖము నే నెఱుంగనా ? నీవకులమయిన మేమే యంతో మఱుఁగుచుండఁగా గారాబ కొడుకు వయిన నీతెంత దురపిల్లుచుందువో చెప్పవలయునా ? నావున నిప్పుడు కార్యగతులఁ బరీక్షించి వర్తింపుము.

భగ—అయ్యా ! ఈసమయమునందు

తే. గీ. ధైర్యకాలి కున్నది చెందు కార్యగతులు

జనకుఁ దెగటార్చుపగతునిఁ జంపుటొందె

సమరముఖమునఁ దానైనఁ జచ్చుటొందె

కానఁబడ దింక నా కన్యకార్యసరణి.

శంబ—కుమారా ! అది గాదు. తండ్రి కన్నిసంస్కారముచేసి యాత్మరక్షణులఁ జేయుటయే కార్యపద్ధతి.

భగ—హా తండ్రి ! భువనైకమల్లా ! నీవచయమయి యిట్టిదారుణవచనంబులు వివలమయి.



మ. అపచారిం జూసరింప నెన్నఁచిన నే నాబాల్యము న్నిటు నే  
 యుపచారింజను నీవు నాచలన మున్నొక్కప్పుడుం గోరఁజై  
 తివు డీరితిని గోరఁగా దగునె తండ్రీ! యిన్నిసంపూర్ణమే  
 యుపచారింజనునెత్త నచ్చినదె యయ్యో నాదునిర్భాగ్యతన్. (మూర్ఛిల్లును.)

శంబ—మూరా! నీని యీవేలతనము. (తనలో) ఈరఁడు మాటిమాటికి  
 మూర్ఛిల్లుచున్నాఁడు. ఇతనికి దుఃఖోపశమన మెట్లుగును చెప్పుమా? ఈక్రిమ్యల  
 కంతదురవస్థ సంభవించింది.

[అప్పుడు రాజీనగురు పగుకుఁబ్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కుఁబ్ర—(తనలో) అడురులు వేల్పులకన్న నెక్కుడు లేజోదర్పితు అయినను  
 వారి యొక్కోక్తిలు వివక్షర మగుటకుఁగారణ మేమి? (కొంచె మలోచించి) కార  
 ణమనఁగల తెదుకనక్కరలేదు.

మ. నీరి యెల్లప్పుడు ధర్మమాల మనుచుం జెప్పన్ విధుల్ ధర్మత  
 ర్పణంజో నాతనిభూరితైభవము నిత్యంబై ప్రవర్తిలు, దు  
 స్కరుఁడై ధర్మము వీడు మానవు మహావ్యర్థంబు బీభాషికిం  
 బరులై గట్టెనాది లేనియిలులేకం గూలు నొక్కమ్మడికొ.

దానవులు ధర్మతరమార్తరప్రస అగుటచే వారికడ నీరి యుండదు. ఎట్లయినను వారు  
 మాకుఁ బ్రయోజిమ్యులగుటచే వాత్సల్యంబు పెంపున మేము వారిని సమాదరింపక  
 తప్పదు. ఇప్పుడు పితృవియోగదుఃఖితుఁ డగుభగదత్తకుమారుని సమాశ్వాసింపవలయు.

శగ—(స్మృతిఁ దెచ్చుకొని) తండ్రీ! నీవు లేమి జగమంతయు సంధకార  
 మంటుమియి యున్నయాది వీలయన,

త. గీ. పృథివి యంతయు నేఁడు నిర్వర్యమయ్యె  
 రాజుతల మెల్ల నేఁడు నిస్తేజహయ్యె  
 దితిజవంశంబు నేఁడు నిర్గతిక మయ్యె  
 పివు లేనితరితి ధాత్రి కట్లు వీరు?

శంబ—మూరా! ఇతే నీ నిమిత్తము భగవాను అగుభార్తవులు వచ్చి  
 యున్నారట. అభినావనముచేపి సదాచారము నడుపుము.

కుఁబ్ర—మూరా! పోఁబడిలు మాఁబడిలుము.

శగ—(కన్నీళ్ళతో) భార్గవా!

మ, కదనోద్ధూతబిడోజాఁ డాకురవధూకశ్యాణసంపాది, యు  
 న్మదరాజన్యశిరోవతంసువిలసత్పాదారవిండుండు, శో  
 విడుఁ డెన్మజ్జనకుండు మీహీతుఁడు మీబిడ్డండు మీశిష్యుఁ డ  
 ల్లదె నేలంబడియున్న వాఁడు హతుఁడై యాచార్య ! కన్యోజిత ?

శుక్ర—వత్సా ! వృతులయినవారిని మనము చూచించి కృత్యులు బ్రతికింపఁ  
 జాలము. చిరసంబంధముచే నింత యాచుకొన్నను యాశీశిచముచేత నేనును  
 కన్నీరు విడువక తప్పినదికాదు. తలచుకొనినకొలది దుఃఖము పొలిపొలికమ్మ  
 చునే యుండును; కావున నీవింక నీతండ్రిని మఱవవలయు.

భగ—అయ్యా ! వేదాంతవిద్యారహస్యజ్ఞాతుఁడగు మీరే గుఱమున కప్పు  
 డెప్పుడు వకులగుచుండ నింక మాదృతులా దుఃఖసాగరము నీడువారు !

చ. మఱవఁదలంతు నాయెడల మజ్జనకుం డొనరించు కార్యముల  
 మఱవఁదలంతు వానియసమానగుణంబుల నెల్లఁ గాని యా  
 నెఱతన మాజగద్వినుత నిమరచిక్రమ మా గుమూర్తియున్  
 మఱవఁదలంచినన్ మఱవ నాతరమా నిమిషార్థమేరియున్.

శుక్ర—ధైర్యసాగరుండగు నరకునకుఁ దనయుండ వయిన నీవిట్లనఁ దగదు.

భగ—అయ్యా ! ఇప్పు డేమి చూచుకొని నేనె బ్రదుకుదును ?

శుక్ర—కుమారా ! ఏమియు లేనేలేదా ?

తే. గీ. తల్లి గలదు రాజ్యరమాతల్లి గలదు  
 ప్రజలు గలరు నీకుఁ గన్నప్రజలు గలరు  
 పడుచువాడెవు నీ కేమి బ్రతుకే కేమి  
 చన్నవారితో బోదురే యున్నవారు.

భగ—అవి యుండుట నే నెఱుంగుదును.

ఉ. ఉన్నవి వాటివారణము లున్నవి సంపద లెన్నియేని నా  
 మన్నవి నందనోపమమహోపవనంబులు పెక్కు లేగా  
 నున్నవి యూకులె న్నయిన నున్నవి సైన్యము లెన్ని యున్న నే  
 మన్నరకుండు లేమి నవి యన్నియు లేనటు తోచు భర్తవా !

శుక్ర—వత్సా ! అట్లయిన నీయుద్యమమేమి !

భగ—నీరవులమల యుద్యమమే నాయుద్యమమా.

శంఖ—ఈయుద్యమ మనుచిత మయినది.

శుక్ర—ఏమి ? నీవు హరితోఁ గద్యమునకు నన్నడుఁడనర్యుకవా ?

భగ—అచార్య! వరేమి!

ఉ. లంతటివానికి గొడుగువై, ప్రేమకేమ్యుడనై భరిత్ర మీ  
యంతటివానికిన్, ప్రభువునై వితిసంకతి కల్ల నిన్ని నా  
శ్చింతయాక మితో నడరి యీసమయంబున బందనాచు నే  
సంతము నేయకుంట తగవా నరకాంతకు నమ్మురాంతకున్..

శుక్ర—ఓయీ! వెట్టివాడా! నీకండ్రీకిని నీతండ్రీం దలఁ దన్నిన మొక్క  
లంపురక్కనులకును నలవిగాని యీపని నీకు సాధ్యమగునా?

క. ఏమనుకొంటివో నీమది

సామాన్యుడు గాఁడు చక్ర సమరంబున నీ

చే మర్దింపబడి కుతు

నామాటలు ఏమను శుఁధి నడుపుము వత్సా.

కంబ—(శుక్రనితో మెల్లగా) దేనా! ఈ యుద్ధము మెట్లయినమాన్ని  
దనుజకుల మనుగ్రహింపుము.

శుక్ర—కుమారా! కృష్ణునిప్రభావము వినఁగోరుదువేని నే నించుక ప్రసం  
గించెద వినుము. ఆతఁడు మహాభారావతరణారమె యదుకులంబున నవతరించిన  
హరిగాని మనుజుఁడు గాఁడు. అందుచే నితఁడు.

నీ. పవిత్రసంబున నేలఁ బ్రాక నేర్పిననాఁడె పగరకోటల కగ్రప్రాక నేర్పె  
దన్నఁగానొక్క విద్యయును నేరనినాఁడె వితిజులఁ జుట్టవిద్యయును నేర్పె  
నల తప్పకుడుగులు నినుట నేరకమున్నె వెసతప్పుటకుఁగులు వెట్ట నేర్పె  
నుయ్యాలఁబల దుండి యుగ్రతాగడునాఁడె కిగ్గాడియనురుల నుగ్గుచేసె  
బాలు గుడి చురవ్వుడె నేలపాలుచేసె, బలదైత్యులఁ బలుపురబలము మెఱయ  
నతఁడు మాసినకులము లెన్నెనిఁ గలవు, వలదు వలదన్న హరితోడఁ బగలుమనకు.  
వెండియు నితఁడు మాయఁ బ్రయోగించుటయందు నెఱకాఁడు.

కంబ—అవును. వెష్టవందెనమాయ దుస్తరమని వినుచుందుము.

భగ—పగతుల సాధించుట కితఁడు మాయలనే ప్రయోగించునా?

శుక్ర—వత్సా! మరేమి? చూడు.

మ. కడవెన్ గంతుని; పంపె హంతుని, దృటిం గల్పెన్ జరాసంధునిన్  
బొడిచెన్ బొండ్రకు, గూర్చె గాలయవనున్, బోకార్చె జేదీకు, జ  
క్కవఁచెన్ బూతన వీరి నందఱు మాయల్ పన్నియే చక్ర య  
పడఁచెన్ గాని, పరాక్రమమృతజలే సంతము జొందించెనే.

అని యన్నియు నేల ? నా స్వవిషంకమున నేనించుక చెప్పెద నినుము. తొల్లి  
యతఁడు మహేంద్రరక్షణము చేయ నదితికశ్యపులకు నామనుఁ డయి జనియించి  
దీనచింతామణియగు బలిచక్రవర్తియొద్దగు నిలుపేదయట్లు వచ్చి మూఁడడుగుల  
నేల యాచించె. అప్పుడు నేను,

ఉ. కైటభదైత్యవర్ధనుఁడు గాని యితం డొక యర్థిగాఁడు మో  
మోటుముచేత నీవలదు మూఁడడుగు లరయంచుఁ జెప్పుదుక  
గాటపుటలృదర్భగొని నన్పొడిచెనే గను లొట్టువోనఁగా !  
నాటికి నేటికిం దనయ ! నా కుడికన్నెటులండెఁ జూడుమా !

భగ—అచార్య ! మీరు చెప్పినదంతయు సహేతుకముగా నున్నది.  
అట్లయిన నాకిప్పుడు కర్తవ్యమేమి ?

శుక్ర—ఇదిగో యుపదేశించుచున్నాఁడ వినుము.

మ. అభిమానమ్మును జంపుకొమ్ము. సమవ్యాపారము న్నానుకొ  
మ్ముభయం బిమ్ముని నందనందనుని పాదాంభోజము లేవడికొ  
మ్ముభిషేకమ్మును జేసికొ మ్ముపనికికొ న్నాయంబుగా నేలుకొ  
మ్ముభువిం బిమ్ముటఁ జూచుకొమ్ము సిరియెట్లు న్నిడు నెట్లుబున్నో.

శంబ.—ఇదియే కర్తవ్యము.

క. అమరుల కాంగిరసుఁ డెటు

లమరారాతులకు శుక్రఁ డట్టులె కానన్

సమయోచితంబులగు నీ

విమలాత్మల నపధరించి వినుము కుమారా.

భగ—భగవానుఁడా ! భార్గవా ! నీయుపదేశము మా కాదేశముగదా ! నే  
నట్లేచేయుదును. కాని పితృమరణమునకుఁ బ్రతిక్రియఁ జేయుట యొప్పుదా ?

శుక్ర—సమయ మగునప్పుడు.

తే. గీ. మానసంబున రవులుగ్రోధానలంబుఁ

గానఁబడకుండ దిగమింగి కార్యవాది

సమయ మగునపు చెలరేగి జగములడలఁ

బైటఁ బడఁడు నగ్నిపర్వతమువోలె.

భగ—అచార్య ! మేలు. మీమాట శిరసావహించితిఁ శంబరా ! నీవుపోయి  
జనకునియు తరక్రియలవిషయమునఁ బ్రయత్నము నేయుము. నే నిప్పుడే కృష్ణునిఁ  
జూచి వచ్చెదను.

శంబ.—చిత్తము. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

[అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు సత్యభామను బ్రవేశించుచున్నాడు.]

కృ—దేవీ! చిన్ననాడు నేను నాచీపునయొద్ద విద్య గలను నెడ నొక చిన్ని పద్మము జదివితి. దాని యాధార్థ్య మిప్పు డెఱిగితిని.

సత్య—అది యేదో యెఱిగింప నాకు నీనులవిందు నేయుచురా ?

కృ—సందేహ మేమి, ఇదిగో నీను.

క. భానుడైన నల్పుడైనను

జననిండుల డైన లోకనవృత్తుల డైన

ధనియైన లేద యైనను

దనతండ్రయే మంచివాడని తనయుని కప్పుడున్.

సత్య—దానియాధార్థ్య మెఱిగితిరి ?

కృ—నీకెక్కడను చంద్రకొఱకు భగదత్తుడు మిక్కిలి విలపించుటచే దానిసత్య మెఱిగితి. ఇప్పుడు మిత్రులతో వివాహంబగు భగదత్తుని సమాశ్వాసంప వలయు.

సత్య—అవును! అట్లే జరిగి పోదును. మిత్రులతో వివాహంబగుట మేలము లేదా ?

కృ—మౌనము! రాజసీతి మోమోటము నెఱుంగదు. తొల్లి రాక్షసుడు వారిం గడలేర్చి యంగరవి యాచార్యమున కభిషిక్తుని జేసి వానికి నేతృత్వంబు గాలేదే. అది యెఱుంగనిచ్చి యెఱుపినము.

మ. ఖజునిన్ మాగధుల ద్రుంచి తత్తనయునిం గద్దెం బ్రతిష్ఠింపితిన్

దుఃఖం గంసుని జింపి నిల్పితిని బంధుల్ మెచ్చ మాతామహున్

బలుగాకి స్మరకు న్యధించితిని గానం బ్రోతుం దత్పుత్రునిన్

దలిరుంబోడిరొ! రాచుపాడి యది ప్రోత్సల్లపు మాకీపసుర్.

అదిగో శుక శ్రీకృష్ణసమేతుడై భగదత్తుడచ్చట నున్నాడు.

సత్య—వేయ చినుటయే గాని భాగ్యుల నన్నెదును దర్శింపలేదు.

కృ—దేవీ! ఇతఁడనురగుండైనను మహామహిమగలవాడు. వందనీయుడు.

(ఇద్దఱు వదలుచున్నారు.)

శుక—(కుమారా!) శేషసమేతుడై వాగుడవుఁ డిటు వచ్చుచున్నాడు.

అభివాదనము చేసి కరణ మడుగుము.

భగ—చి త్తము, రెండు, వారి నెదున్కొందము.)

శుక—జయతు జయతు డేవీనందన!

కృ—భాగ్యుల కభివంధనము నేయుచున్నవాడ.

కుట్ర—అవంతకాళ్యాణమస్తు. యదావంతరా! సుకమన విత్పవహీనుఁ డగు నీకాలకుఁడు నీకు రక్షణియగుడు. వత్సా! భగవత్తా! ఇది నిష్పాపహరముటకు భగవంతుఁడు వచ్చియున్నాఁడు. శరణము వేడుము.

కృ—అపరాధి వధింపబడియె. ఇతఁడు నా కపర్యము చేసినీయుండు.

భగ—(చేతులు జోడించి) దేవా! నందనదనా! .....

నీ. తమ్మిచూరినిగన్న తండ్రివయ్య యశోదముడిలోన బిడ్డలై యాన్మవాడ  
తెలిసి. కాళికాదేవతలతో మందగావరి వాచు మన్నవాడ  
త్రేవలంపలయిండు వేమయ కొల్లాడి పెన్న మిండుడ జాల తిన్నవాడ  
తలఁచు పెక్కించి వలపుల మ్రుక్కించి గొల్లకన్నెలనీరు గొన్నవాడ  
కమ్మచిలుకాని గుహారం గన్నవాడ, వేడువారి నేడు వంచు చిన్నవాడ  
వన్నెతోవును నీవాడ నన్నవాడ, చిన్నవాడనో నందుని చిన్నవాడ.  
(అని కాళ్ళపై బడుచున్నాఁడు.)

కృ—అదూరా! శరణమ్మ. (అని లేచెన్త.)

న. అలకం జూవకుయ్య నామయిని నీయాత్మన్ రమంతేనియన్  
వలకుం దాల్చకు మయ్య నే బగతుండం గానయ్య వీకియ్యకన్  
ఖండై నీజనకుండు మజ్జములం గారింతులం జుండగా  
వలసి వ్యానిని నేయంగావలసి దుష్కరింభులన్ నెయదకన్.

భగ—దేవా! ఇందు నీ తప్పేమున్నది? నియంబుకడై మాతండ్రి స్వయముగా నింత తెచ్చుకొనియె.

కృ—ఓయీ! వెట్టివాడా! నాకుఁగాదు. లోకమునకు బగతుండై యడుము.

న. నాకుం జాటమనంగ దాయయన నున్నాడే | సకుంసంబునను  
లోకద్రోహులు మాకుద్రోహులు జామీ లోకప్రియున్ మాప్రియున్.  
(కీకృష్ణుం డవతారమైను జగత్ ధేమంకిరొత్తాపియై  
మీకు వీరును గీడు నేయుటకు జన్మించంగ లే దిద్ధరన్.

కుట్ర—దేవా! నీకుం జాటములు బగతురు లేనిమాట నిజమే; కాని నరకుండు మీకుం జాటమును బగతుండం గూడ నయ్యె.

సత్య—భగవంతు లెన్నగా నెరిచిచ్చినాడు. ఈమహాత్మునకు నరకుండు భూమిదేవతలం గొడు కగుటచే జాటము. ధర్మవ్యష్టి యగుటచే వైరి.

కృ—అది నిజమే. ఈమారు డయినను దుష్టుడగుటచే నాత్మల్యము ద్రోసి నాని పశించితిమి.

కుక్రు—ఎట్లయినను నరకుడు మీతో మాకుండై ముక్కుడయ్యె.

భగ—నాతండ్రి వారిచేత ముక్కుడయ్యెనని నాకిప్పుడు కొంతదుఃఖ ముపక  
మిల్లినది.

కృ—సత్సా! భగదత్తా! నీవు లోకానుభవమున కపరిచితుడవు గాన  
సన్యధా భావింపవలె నేనించుకొను పదేశించఁ దలంచుచున్నాఁడను.

కుక్రు—ఇది వాని సమగ్రహించుట.

భగ—ఇందు నే నన్యధా తలఁపవలసిన దేమున్నది ?

కృ—నరుఁ డెంత తేజశ్శాలియైనను గుణహీనుఁ డయినచో నభ్యుదయము  
నొందఁడు. దానికి నీతండ్రియే తార్కాణము.

కా. ఆ తేజఃబున కాబలంబునకుఁ దోడై నీతయే యుండెనా

నీతం డ్రొంతటివాఁడు ముజ్జగముల నిక్కుంటుగా లేఁడు నూ

నీతిభ్రష్టుఁడు గాన నిట్లు చెడియె న్నీతండ్రి నీవు స్మరా

రాకు లోయిన పోకఁబోక గుణితై ప్రాగ్జ్యోతిషం బేలుమా.

కుక్రు—కుమారా ! ఈ యుపదేశము నీ కనుసరిచేయవలయునది.

భగ—ఇది నేను శిరసావహించుచున్నాఁడను.

కృ—ఇంకను నీ కుపదేశింపదగినవి రెండు గలవు. మహానుభావు లగుతపో  
ధనులయెడ విషయవృత్తి నెఱుపుము. పరకాంతలయందు మాతృభావము విలుపును.  
వీనియందు భర్తావిరుద్ధముగా వర్తించుట స్వనాశము దెచ్చుకొనుటయె.

నీ. ఋషికి నెగ్గినరించి వృషణుడై జనియించె నవనిలో నమవర్తియంతవాఁడు

మునులచే బలకి మోయించి యజగరందై వడె నహుషునియంతవాఁడు

జడదారి కొకకీడు సలిపియే కాపోషమాకుఁ డయ్యె నమరేంద్రునంతవాఁడు

బ్రహ్మర్షియల్కుఁ బాతుడై నాఁ డట్లు లడుగంటె విఁధ్యునియంతవాఁడు

కాంతక చెడి రావణునంతవాఁడు, అతివక్త చెడి మిత్రండ్రియంతవాఁడు

యెవఁడు నుఖియించె బరకాంత గవయఁగోరి, యెవఁడువర్ణిలె ఋషులకు నెద్దచేసి.

మఱియు నిన్నొకధర్మ కార్యమునకు నియోగింపఁదలఁతు. అది యేదందుచేసి,

తే. గీ. తల్లిదండ్రుల కడపాపి తగవుమారి

పదియునాత్మైలక న్నెలఁ బట్టి తెచ్చి

చెఱల బంధించె మిత్రండ్రి చేనఁటి యగుచు,

విడిచివుచ్చుము వారి వేదగ నిపును.

కుక్రు—అవును. నరకునిపాలిఁటి మృశ్యుజేతలో యనునట్లు లాకన్యల  
దుఃఖనివ్వలనుక్తులయి యున్నవారు, తిత్త ణమ వారిని విడుపుము.

భగ—ఇదిగో నిప్పుచే నేనుపోయి వారిని విడిపించెదను.

(అని నిమ్మ)మించుచున్నాడు.)

సత్య—దేవా! అనాథులకు నారాజకన్యకలను విపత్సముద్రమునుండి యుద్ధ  
బంది మీరు పున్నెముఁ గట్టుకొనిరి. మీమేలు వారెన్నఁడు మఱువరని తలఁచెద.

కృ—నుందరీ! నే ననాథులకు నాధుఁడను. అగతికులకు గతిఁగద.

సత్య—అందుచేత నే దేవతలు, మహర్షులు మిమ్మాశ్రయించిరి.

కుక్రు—(అశ్చర్యమతో) ఎవరో యంతరిక్షమునఁ ది దిగి యిటువచ్చు  
చున్నారు!

కృ—(చూచి) మహేంద్రుఁడుఁ డగుచిత్రభుఁడను గంధర్వుఁడు.

సత్య—ఈవిజయమునుగూర్చి మిమ్ము బహుశరించుటకు మహేంద్రుఁ డత  
నినిఁ బంపియుండును.

కుక్రు—అదిగో బృహదశ్వమహామని యిటు వచ్చుచున్నాడు.

సత్య—ఇదిఁడు, తన్ని మిత్రముననే యిటు వచ్చియుండును.

[అప్పుడు చిత్రభుఁడు బృహదశ్వఁడు ప్రవేశించుచున్నారు.]

చిత్ర—బృహ—విజయతాం విజయతాం దానవగజేంద్రపంచాసన!

కృ—గంధర్వరాజునకు స్వాగతము. మహర్షి కళివాదనమా.

కుక్రు—బృహదశ్వా! బదరికాశ్రమవాసులకుఁ గుళలమా చిత్రేకా!  
దివ్యుల కభ్యుదయమా!

చిత్ర—బృహ—ఇప్పు డభ్యుదయమే.

కృ—మీరాక చేతి ధన్యుఁడ నయితిని.

చిత్ర—దేవా! మహేంద్రుఁడు మి తొనర్చిన యుపకారమునకుఁ గృతజ్ఞుఁ  
డయి తనభక్తిని మీకు విన్నవించుమని నన్నుఁ బనిచె. ఇదిగో నాతనిమాటలు వినుఁడు.

క. అనుజాడతై యొకమారా

దనుజాభయం బుడిపి యొక్కదరిఁజేర్చితి నన్

మనుజాడతై యిప్పుడు దితి

తనుజుల మర్దించి నన్ను దయఁ జాచితివా.

కృష్ణ—ఎంతమాట. మహేంద్రునకు నేనా యుపకారము చేయఁగలవాఁడను.  
ఈజయమునకుఁ గారణము మహేంద్రప్రభావమే.

తే. గీ. అన్న సన్నద్ధుఁడై పోరకున్న నేమి

తమ్ముఁగట్టుయె గెల్చె గా దనుజతని



మాపుల నినుండు లేడన్నమాటే గాని

చంద్రకాంతియు నతని కేజంబు కాదే !

చిత్ర—ఇది కేవల విషయోక్తి.

బృహ—దేవా ! బదరి కాశమతాపసులు తమభక్తి విష్ణుచింత్రమని నన్ను  
మితద్దత్తుల బులెంచిరి.

మ. శ్రవణానందముగా విసంబధియు శూరమృత్యు గర్వాంధుడై

త్యజిభు న్ని విటుఁ జంకినట్టిభుభవార్థ ల్లాపసక్రేణిచే

భువనంబు బృదుసాలుగుం బడసె సంపూర్ణప్రమోదంబు నీ

భువి నీరాక్షస మయ్యె నీకరుణ నున్నుల్లాంబుజాతేజిజ్ఞా !

కృ—దివ్యులయు మహర్షులయు ననుగ్రహముచే నిప్పుడు విజయలక్ష్మి  
నామతుఁడ నుండుతి.

బృహ—ఇప్పుడుగాదు. ఈవిజయలక్ష్మిని నీవు ద్వారకనుండియే తెంటు  
తెచ్చితి.

చిత్ర—అవునవును.

క. ఇత్తలిరుఁడోడిచేఁ గ్రొ

న్నెత్తులను ద్రావునట్టి నీచదనుబాలన్

మొత్తించుట మెత్తనిభవు

గుత్తులతో రాళ్ళు పగులఁకొట్టించుటఁజూ !

బృహ—దివ్యమనుష్యాంగనలలో నెవ్వరు నీమెకు సవతు రారు.

శుక్ర—లావణ్యమందువోటు పరాక్రమ ముండుట యరిది.

[అప్పుడు భగదత్తుఁడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

భగ—దేవా ! నూతండ్రిచేత బంధింపబడినరాజకన్యకల విడిపించితిని. వారం  
జఱు రమానాథుఁడు జగన్నాథుఁడే మాకు నాథుఁడని మిముం బరిణయ మగుటకుఁ  
గోరుచున్నారు.

చిత్ర—ఇది మీరు నిరాకరింపఁదగినది గాదు.

బృహ—జగత్కళ్యాణకరునకుఁ గళ్యాణము లగుట వింతగాదు.

శుక్ర—అకన్య లనుగ్రహింపఁబడుదురు గాక !

కృ—ఇందు నేను మధ్యస్థుఁడను. సత్యభామయే దానిని నిర్ణయింపవలయును.

సత్య—భరియించువారు మీరుండగ నేను నిర్ణయింపవలసినదేమి !

కృ—సవతులతో వేగవలసినదానవు నీవు.

సత్య—ఇందఱుభార్యలతో మీరు వేగఁగా నవతులతో నే వేగఁజాలనా ?

కృ—భగదత్తుడా! మహర్షి సమక్షమున నందఱు నేను బరిగ్రహించితి.

శ్రీ—దేవా! పోవుటకు మాకింక ననుజ్ఞ యిచ్చు.

మ. అవతారంబుల నెత్తి భూభరముద్రోయ నీర్మమై కూర్మమై  
శువరాహం బయి నారసింహ మయి గుఱ్ఱం బ్రోడయై మీద బా  
ర్గవుండై రాఘవుండై యదుప్రవరుండై కశ్యపము బ్ధూర్వి యా  
దివిజానీకము గాచు వైష్ణవమహాలేఖంబు మమ్మేలురవే.

బృహ—జేవా! నిన్ను నేను గొనియాడఁజాలను; కాని

పీ. ప్రామిస్కుటువిదల నీమంత్రమణు లెచు నలరారు నెవ్వని యడుగుదోయి  
బ్రహ్మాండగృహమందు రతనంపుదివ్వలై కడుపెల్ల నెవ్వనికన్నదోయి  
శ్రీరజనంబుల కెల్ల జేయూఁకకోలలై క్రాలెడు నెవ్వనికేఱదోయి  
దుష్టశాకము దెల్పు ధూమకేతువు లెచు ముడివడు నెవ్వనికొమ్మదోయి  
యట్టిజగదేక గురునకు నచ్యుతునకు, నాదిమధ్యాంతరహితున కభ్యయునకు  
విశ్వమోహనకు మహావీరునకును, జ్ఞానమయునకు నంజలి శేరొనర్తు.

కృ—దేవతలయు మహర్షులయు నీప్రీతమాఁ నిద్ధింపుఁ గాక!

బృహ—జగముల కిదివఱకే యనంతకశ్యామములైనవి. తెండియు నిట్లుగుఁగాక!

చ. నెలకును మాడువాన లవనిం గురియందగు బంటు లెచ్చరా  
జాఁబు బ్రజలం బలెం బ్రజలం జూచుకొనం దగుఁ బ్రేమమీఁ నీ  
వలెఁ దలిదండ్రు లింక దలవంపులఁ దెచ్చెడు చెడ్డనిడ్డలన్  
బెలుచని శిశు జేయందగుఁ బ్రేమముఁ ద్రోసి ప్రహ్లాదుడవా!

కృ—శ్రీధాన్తు.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

సమాప్తము.



# సీ నీ మా గ ర ల్.

గ్రంథకర్త : గొంధకర్త : దామరాజు వెంకటసుబ్బారావుగారు.

సవయ గానికి సవ్యసాపిత్యం.

కారీక, మానసిక, సాంఘికవ్యవస్థలలో నూతన సంస్కరణ

సీనీమాగరల్ అను సాంఘిక నాటక రాజము.

సలు ప్రాంతముల చలనచిత్రాలచే ప్రదర్శింపబడి వివిధపత్రికలచే ప్రశంసింపబడినది.

నాటక సీనీమాగరల్. గ్రాడ్యుయేటు. నాగరికతకు సిగ్గుపూవు. స్వాతంత్ర్య అభిలాషాపిపాసి. వరసలు శిట్టి అమాయకపు చదువులేని ధనవంతుడు. సీనీమాగరల్ యొక్క విషయ వస్తువుల కొప్పుకొని రిజిస్ట్రీ మేరేజీ చేసుకుంటాడు. వీరి దాంపత్యమున భార్య నిరసన. భర్త పొట్టు. బండివాని నూటునూటలు. అంతములేని హాస్యము కల్పించును. రామారావు గ్రాడ్యుయేటు. నిరుద్యోగి. త్రాగుబోతు. యిల్లరికపు అల్లుడు. భార్య ఒక ధనవంతుని ఏకైకపుత్రిక. పతిభక్తిగల భక్తురాలు. అదర్శహిందూమహిళ. ఈ వుభయసంసారముల దినచర్య యీనాడు ప్రతిగృహములలో జరుగుచున్నది. గాన యిది చదివి కర్తవ్యవిధానము పాఠకులు పూహించి హైందవజాతికి హైందవ సాంప్రదాయకము ముఖ్యమో పాశ్చాత్యసాంప్రదాయకము ముఖ్యమో యీపుస్తకము దదివిన మీరే నిర్ణయింతురు.

రూ 1 0 0

## గ ర ల్ వై ష్.

గ్రంథకర్త : కోవల్లి వేంకటరమణారావుగారు.

కొమరితకు బాల్యనివాసముజేసి తన యల్లుడుతరపువారు పిల్లరజస్వల కాకుండ భర్తృసంధానముఁ జేయుమని, పట్టుబట్ట యెంతమాత్ర మట్లు చేయవలెనని ఛీష్మించిన కరభరాజుగారి జీవితగాథ యిందలి కథాంశము. ఇతరుల యల్లుళ్ళు వారి వారి యత్తవారిండ్లకు వచ్చిపోవుచుండ మన యల్లుడు మన యింటికి రాజేయని పరితపించు కరభరాజుగారి భార్య రామలక్ష్మి దీనాలాపములు. భర్తయన నేమో యేమాత్ర మెఱుంగని పిన్నవయస్సులోఁ దన భర్త తనయింటికి వచ్చినపుడు బాలికలు పడు అనందము. అల్లునితోఁ దన భార్య నుభించుచున్నదను యనుమానముపై నామెను జంపి తాను అత్యవశ్యచేసుకొను కరభరాజుగారి సాహసచరిత్ర విషాదాంతముగ మారును. మిక్కిలి స్వభావసిద్ధముగ రచించిన చక్కని విషాదాంతసాంఘికనాటకము. వాత్యక్తు పూర్వము రామలక్ష్మి కరభరాజుగార్ల సంభాషణములు షేక్స్పియరు "ఒథెల్లో" నాటకములోని డెస్ డెమోవా ఒథెల్లోల సంభాషణలు గుర్తుతెచ్చుచుండును.

రూ 1—0—0.

కొండవల్లి పిరమొక్కయ్య అండ్ సన్సు, రాజమండ్రి

## చ రి త్ర లు - క థ లు

|                                                       |       |
|-------------------------------------------------------|-------|
| భట్టివిక్రమాద్వైపాని కథలు (200 పేజీలు)                | 1-50  |
| డిటా (బైందు 500 పేజీలు)                               | 4-00  |
| మైరావణ చరిత్ర (పెద్దది)                               | 1-50  |
| అభయరాఘవము                                             | 0-75  |
| సౌభాగ్యరాఘవము                                         | 0-75  |
| అభిమన్యు యుద్ధము                                      | 1-50  |
| పద్మనాభ యుద్ధము                                       | 0-75  |
| పాండవ వనవాసము                                         | 1-50  |
| కాశీక్షేత్ర మహాత్మ్యము                                | 1-00  |
| శ్రీరామ వనవాసము                                       | 1-50  |
| హరిశ్చంద్ర (వచనము)                                    | 0-75  |
| పాండవ అజ్ఞాతివాసము                                    | 2-00  |
| సహస్రశిరిచ్చేద అపూర్వ చింతామణి                        | 4-00  |
| రామరాయలు                                              | 1-00  |
| యక్షిణీకుమారి                                         | 1-00  |
| మాధవీకంకణము                                           | 1-25  |
| కాదంబరి (వచనాంధ్ర)                                    | 2-00  |
| కార్తీక పురాణము                                       | 1-00  |
| వైశాఖ పురాణము                                         | 1-50  |
| జ్యేష్ఠ పురాణము                                       | 1-50  |
| మాంధాత పురాణము                                        | 2-00  |
| శివపురాణము                                            | 1-50  |
| జ్ఞానేశ్వరి భగవద్గీత (శ్లోక లా॥ 1000 పే॥ క్యా॥ బైందు) | 10-00 |

కొండపల్లి వీరవేంకయ్య అండ్ సన్స్, బుక్ సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.

# ఆంధ్రనాటకములు

|                                       |      |                              |      |
|---------------------------------------|------|------------------------------|------|
| చిత్రనళియం                            | 1-75 | ప్రసన్న విజయము               | 1-00 |
| వివాద సారంగధర                         | 1-75 | పానుకాపట్టాభిషేకము           | 2-00 |
| పానుకాపట్టాభిషేకం                     | 1-50 | విప్రనారాయణ                  | 1-75 |
| సావిత్రి చిత్రాశ్వము                  | 1-50 | రాధాకృష్ణ                    | 1-50 |
| ముకావళి                               | 1-50 | కోకిల                        | 1-75 |
| ప్రహేద                                | 1-50 | వీరమతి                       | 1-50 |
| రామదాసు                               | 1-50 | సరస్వతి                      | 1-50 |
| రామ కబీరు                             | 1-50 | పూర్ణిమ                      | 1-50 |
| సుభద్రాద్రుసీయము                      | 1-50 | చండిక                        | 1-50 |
| అస్పృశ్య విజయము (ప్రేమ<br>చంద్రయోగి)  | 1-50 | శివలీల                       | 1-50 |
| భక్త కుశాచామ                          | 1-50 | సతీతులసి (జటంధర)             | 1-50 |
| కృష్ణలీల                              | 1-50 | గయోపాఖ్యానము                 | 1-75 |
| అవతర                                  | 1-50 | ప్రసన్న యుద్ధవం(నరకాసురవధ)   | 1-50 |
| భక్త కవల                              | 1-50 | పారిజాతాపహరణము               | 1-50 |
| మేవాడు శౌర్యాగ్ని                     | 1-50 | చతురచంద్రహాస                 | 1-50 |
| విభీషణ పట్టాభిషేకము<br>(అంతాదహనము)    | 1-50 | సుందోపసుందులవధ(తిలోత్తమ)     | 1-50 |
| ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణము                 | 1-50 | కనకతార                       | 1-50 |
| రామరావణ యుద్ధము                       | 1-50 | బలిబంధనము                    | 1-50 |
| పాండవ జననము                           | 1-25 | రాధాకృష్ణ సాంగ్స్య           | 1-00 |
| పాండవ ప్రవాసము                        | 1-50 | శ్రీకృష్ణ తులాభారము సాంగ్స్య | 1-00 |
| పాండవ ఉద్యోగము                        | 1-75 | ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణము        | 1-50 |
| పాండవ విజయము                          | 1-75 | సక్కుబాయి                    | 1-50 |
| పాండవ ఉద్యోగము (గోజా)                 | 2-00 | సావిత్రి                     | 1-50 |
| పాండవ విజయము (గోజా)                   | 2-00 | చంద్రగుప్త                   | 1-50 |
| పాండవ ఉద్యోగ విజయములు<br>(గోజా టెండు) | 4-00 | దుర్గాదాసు                   | 1-50 |
| పాండవ అశ్వ వేధము                      | 1-50 | రాజా ప్రతాపసింహ              | 1-50 |
| ప్రభావతీ ప్రయత్నము                    | 1-25 | పత్ని ప్రతాప్ (అననూయ)        | 1-50 |
| పండిత రాజము                           | 1-00 | శ్రీకృష్ణ తులాభారము          | 1-75 |
| మృచ్చకటికము                           | 2-00 | రణలిక్కిన                    | 1-50 |
| ముద్రారాక్షసము                        | 1-50 | కచ జేవయాని                   | 1-50 |
|                                       |      | మార్కండేయ (శివలీల)           | 1-50 |
|                                       |      | చింతామణి                     | 1-75 |
|                                       |      | వరవిక్రయము                   | 1-50 |

కొండపల్లి వీరవంశయ్య అండ్ సన్స్, బుక్ సెల్లర్స్, రాజమండ్రి.

